

ชื่อเรื่อง : ดิดเจอริดู: การสร้างเครื่องดนตรีพื้นบ้านของชนเผ่าอะบอริจินจากวัสดุทางเลือก  
ผู้วิจัย : ปรีพนธ์ ดินลานสกุล, ศักดิ์ชัย หิรัญรักษ์, สุคนธา ยิ้มแสงหยัด  
ปีการศึกษา : 2566

## บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยนี้คือการศึกษาวัฒนธรรมดนตรี เทคนิคการเล่น และเพื่อสร้างดิดเจอริดู เครื่องดนตรีพื้นบ้านของชนเผ่าอะบอริจินด้วยวัสดุทางเลือก การสร้างดิดเจอริดูจากวัสดุทางเลือกเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ ลดต้นทุนการผลิต และทำให้ง่ายต่อการฝึกเป่าและการพกพา

ดิดเจอริดูที่สร้างจากท่อพีวีซีมีน้ำหนักเบา ทำให้พกพาได้สะดวก มีความยาวตั้งแต่ 1 ถึง 3 เมตร (3 ถึง 10 ฟุต) ส่วนใหญ่มีความยาวประมาณ 1.2 เมตร (4 ฟุต) ความยาวมีความสัมพันธ์โดยตรงกับครึ่งหนึ่งของความยาวคลื่นเสียงของคีย์หลัก โดยทั่วไปแล้ว ยิ่งเครื่องดนตรีมีความยาวมากเท่าใด เสียงของเครื่องดนตรีก็จะยิ่งต่ำลงเท่านั้น ความพิเศษของมันคือกระบวนการสร้างที่ไม่ซ้ำใคร โดยสามารถเพิ่มความเป็นเอกลักษณ์ส่วนตัวผ่านเทคนิคต่างๆ เช่น การทาสี การพ่นสี หรือการวาดภาพและลวดลายต่างๆ ซึ่งไม่เพียงแต่เพิ่มความน่าสนใจทางสายตา แต่ยังเพิ่มมิติทางศิลปะให้กับเครื่องดนตรี ทำให้แต่ละชิ้นมีความเป็นเอกลักษณ์และน่าสนใจยิ่งขึ้น

ผลการวิจัยแสดงให้เห็นถึงการได้รับความรู้และเทคนิคในการสร้างดิดเจอริดู ได้รับเครื่องดนตรีดั้งเดิมจากชนเผ่าอะบอริจินโดยเฉพาะดิดเจอริดู สร้างดิดเจอริดูโดยใช้วัสดุทางเลือกที่เบากว่าเพื่อเพิ่มความสะดวกในการพกพาและเล่นได้ง่ายยิ่งขึ้น เพื่อให้การเข้าถึงเครื่องดนตรีชนิดนี้นี้แพร่หลายและน่าสนใจยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังจะได้รับความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของชนเผ่าและเพิ่มความเข้าใจในวัฒนธรรมและดนตรีของพวกเขา การวิจัยนี้มีความสำคัญในการอนุรักษ์และถ่ายทอดวัฒนธรรมและดนตรีอันเป็นเอกลักษณ์ของชนเผ่าอะบอริจินให้คงอยู่ต่อไป

คำสำคัญ: งานสร้างสรรค์ทางดนตรี / ดิดเจอริดู / เครื่องดนตรีทางเลือก

**Title** : Didgeridoo: Creating traditional Aboriginal musical instruments from alternative materials

**Researcher** : Pariphon Dinlansagoon, Sakchai Hirunrak, Sukonyha Yimsangyard

**Academic Year** : 2023

### **Abstract**

The purposes of the research were to study the music culture, playing techniques, and the craft of making didgeridoos using alternative materials, to craft a didgeridoo from alternative materials, enhancing its appeal and interest, to produce a didgeridoo with reduced manufacturing costs, facilitating easier practice in blowing, and ensuring convenient portability.

Crafted from PVC pipe, this didgeridoo boasts a lightweight design, ensuring effortless portability. With a length of from 1 to 3 m (3 to 10 ft) long. Most are around 1.2 m (4 ft) long. The length is directly related to the  $\frac{1}{2}$  sound wavelength of the keynote. Generally, the longer the instrument, the lower the pitch or key of the instrument. What sets it apart is the unique crafting process, allowing for personalization through techniques such as painting, spray painting, or incorporating drawings of various pictures and patterns. This not only enhances its visual appeal but also adds an artistic dimension to the instrument, making each one a distinctive and aesthetically pleasing creation.

The research findings showed that acquire knowledge and techniques for crafting a didgeridoo. obtain a traditional musical instrument from the Aboriginal tribe, specifically the "Didgeridoo." Create a didgeridoo using a lighter alternative material, enhancing portability and ease of play. And more convenient portability to make access to this musical instrument more widespread and more interesting as well. You will also learn about the lifestyle of the tribe and enhance your understanding of their culture and music. This research is important in preserving and passing on the unique culture and music of Australia's mountain tribes.

**Keywords:** Musical creativity, Didgeridoo, Alternative Instruments