



งานวิจัยฉบับสมบูรณ์
เรื่อง

งานสร้างสรรค์ทางดนตรี: ดนตรีพรรณนา “THE EXPRESSION”
สำหรับบรรเลงด้วยวงป๊อปปูล่าแบนด์แจ๊ส

ฐิตินันท์ เจริญสกุล
กัญญาพัชญ์ พัฒนทรัพย์
อรรวรรณ บรรจงศิลป์

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะดุริยางคศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

พ.ศ.2566

(ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี)

งานวิจัยฉบับสมบูรณ์
เรื่อง

งานสร้างสรรค์ทางดนตรี: ดนตรีพรรณนา “THE EXPRESSION”
สำหรับบรรเลงด้วยวงป๊อปปี้แบนด์แจ๊ส

ฐิตินันท์ เจริญสูง
กัญญาพัชญ์ พัฒนทรัพย์
อรรรรณ บรรจงศิลป์

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะดุริยางคศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

พ.ศ.2566

(ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี)

COMPLETE RESEARCH

TITLE

A CREATIVE WORK: PROGRAM MUSIC ON “THE EXPRESSION”

SONG FOR BIG BAND JAZZ

Thitinun Charoensloong

Kanyapat Pattanasab

Orawan Banchongsilpa

MUSIC DEPARTMENT FACULTY OF MUSIC

BANGKOKTHONBURY UNIVERSITY

ACADEMIC YEAR 2023

(FUNDED RESEARCH FROM BANGKOKTHONBURY UNIVERSITY)

ชื่อเรื่อง : งานสร้างสรรค์ทางดนตรี: ดนตรีพรรณนา “The Expression” สำหรับบรรเลงด้วยวงบิกแบนด์แจ๊ส

ผู้วิจัย : ดร.ฐิตินันท์ เจริญสูง, กัญญาพัชญ์ พัฒนทรัพย์ และร.ศ.อรวรรณ บรรจงศิลป์

ปีการศึกษา : 256

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์คือ (1) เพื่อสร้างสรรค์บทเพลงสำหรับบรรเลงด้วยวงบิกแบนด์แจ๊ส “The Expression” และ (2) เพื่อจัดการแสดงวงบิกแบนด์แจ๊ส ต่อสาธารณชน

งานวิจัยนี้เป็นเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ เครื่องมือวิจัยคือ แบบสอบถามแบบปลายเปิด และเก็บข้อมูลงานวิจัยด้วยวิธีการสัมภาษณ์ผู้เชี่ยวชาญด้านการประพันธ์เพลง 3 ท่าน

ผลการวิจัยพบว่า (1) การประพันธ์บทเพลงในครั้งนี้จะเป็นลักษณะดนตรีพรรณนา (Program music) ที่มีความยาวประมาณ 15-20 นาที โดยใช้ชื่อบทเพลงว่า งานสร้างสรรค์ทางดนตรี: ดนตรีพรรณนา “The Expression” สำหรับบรรเลงด้วยวงบิกแบนด์แจ๊สแบ่งออกเป็น 2 กระทบวนคือ กระทบวนที่ 1 Eventful และกระทบวนที่ 2 Lively (2) งานสร้างสรรค์ทางดนตรี: ดนตรีพรรณนา “The Expression” สำหรับบรรเลงด้วยวงบิกแบนด์แจ๊ส” ทุนวิจัยมหาวิทยาลัยกรุงเทพ ธนบุรี ปีการศึกษา 2566 ตีพิมพ์เผยแพร่. การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติและแสดงบทเพลงในงาน Thailand International Jazz Conference ครั้งที่ 15 จัดโดยมหาวิทยาลัยมหิดล

คำสำคัญ: ดนตรีพรรณนา วงบิกแบนด์แจ๊ส งานสร้างสรรค์ทางดนตรี

Title : A Creative Work: Program music on “The Expression”
Song for bigband jazz

Researcher : Dr.Thitinun Charoensloong, Kanyapat pattanasab, Assos. Prof.
Orawan Banchongsilpa

Academic Year : 2023

Abstract

The purpose of this study were (1) to create a song to be played by the jazz big band “The Expression” and (2) to organize a jazz big band performance for the public.

This research was qualitative research. Research tools was interview form Open-ended question and research data were collected by interviewing 3 music composition experts.

The research findings were (1) the composition of the song this time will be in the style of descriptive music (Program music) with a length of approximately 15-20 minutes using the name of the song: Musical creativity work: Descriptive music “The Expression” for playing with a jazz big band, divided into 2 movement: Movement 1 Eventful and Movement 2 Lively (2) Musical creativity work: Musical descriptor “The Expression” For playing with a jazz big band” Bangkok Thonburi University research grant, academic year 2023, published. National and international academic conferences and music performances at the 15th Thailand International Jazz Conference organized by Mahidol University.

Keywords: Program music, Big band jazz, Creative work