

ชื่อเรื่อง : งานสร้างสรรค์ทางดนตรี: เพลง “มาร์ชคางคกปากสระ” สำหรับการบรรเลงด้วย
วงบราสควินเท็ต

ผู้วิจัย : วสวัตต์ พยัคฆกุล, บุชิตา บุตรสามาลี, และ สุชาติ เดชดี

ปีการศึกษา : 2566

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาวิธีการเรียบเรียงเสียงประสานในรูปแบบเพลงมาร์ช และ 2) เพื่อเรียบเรียงเสียงประสานเพลงมาร์ชคางคกปากสระสำหรับการบรรเลงด้วยวงบราสควินเท็ต

งานวิจัยชิ้นนี้เป็นงานวิจัยเชิงคุณภาพ มีวิธีการทำวิจัยโดยการศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล จากหนังสือ เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อสร้างสรรค์การประพันธ์บทเพลง “มาร์ชคางคกปากสระ” โดยมีผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย ผู้เชี่ยวชาญด้านเครื่องลมทองเหลือง และผู้เชี่ยวชาญด้านการประพันธ์เพลง เป็นผู้ให้ข้อมูลและประเมินบทเพลง

ผลการวิจัยพบว่า บทเพลงนี้มีการประเมินค่าความสอดคล้อง (IOC) โดยผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 ท่าน ผลปรากฏว่า บทเพลง “มาร์ชคางคกปากสระ” มีคะแนนการประเมินค่าความสอดคล้อง อยู่ที่ 0.91 ซึ่งถือว่าผ่านเกณฑ์การประเมิน

คำสำคัญ: บราสควินเท็ต, บทเพลงไทยเดิม, คางคกปากสระ, เพลงมาร์ช

Title : A Creative Work: “The Toad March” for Brass Quintet
Researcher : Wasawat Phayakkakul, Boochita Butsamalee, and
Suchat Dejdee
Academic Year : 2023

Abstract

The purposes of this research were 1) To study march music composition and 2) To compose “The toad march” for brass quintet

This research is qualitative research. Gathering information from books, documents, and related research to create the music composition “The toad march”. Experts in Thai music, wind instrument experts, and composition experts provided information and evaluated the song.

The research found that this research was evaluated for Index of item objective congruence (IOC) by all three experts. The results showed that the music composition "The toad march" had an IOC score of 0.91, it is considered to have passed the evaluation criteria.

Keywords: Brass quintet, Traditional Thai song, Khag Kok Pak Sa, March music