

ชื่อวิจัย: งานสร้างสรรค์ทางดนตรีบทเพลงปราสาทไหวสำหรับวงทรมเป็ตควอเต็ต

ผู้วิจัย: เกื้อกุล ใจสม, มนัส แก้วบุชา, อาทร ธนวัฒน์

ปี: 2566

บทคัดย่อ

งานสร้างสรรค์ทางดนตรีนี้มีวัตถุประสงค์คือ (1)เพื่อศึกษาบทเพลงปราสาทไหว (2)เพื่อเรียบเรียงทำนองและเสียงประสานใหม่สำหรับเพลงปราสาทไหวสำหรับทรมเป็ต4ตัว (3)เพื่อเผยแพร่บทเพลงปราสาทไหวสำหรับทรมเป็ตควอเต็ต

วิธีวิจัยงานสร้างสรรค์ทางดนตรีนี้คือ ศึกษาประวัติศาสตร์และบทเพลงปราสาทไหว, ศึกษาประวัติศาสตร์เครื่องดนตรีทรมเป็ต, ศึกษาประวัติศาสตร์และทฤษฎีดนตรีตะวันตก, ศึกษาสกอ์เพลงปราสาทไหวสำหรับออเคสตรา, แต่งเพลงปราสาทไหวสำหรับทรมเป็ตควอเต็ต, วิเคราะห์เพลงปราสาทไหวสำหรับทรมเป็ตควอเต็ต, บันทึกเสียงสำหรับเพลงปราสาทไหวสำหรับทรมเป็ตควอเต็ต, เผยแพร่บทเพลงปราสาทไหวสำหรับทรมเป็ตควอเต็ต

ผลการวิจัยงานสร้างสรรค์ทางดนตรีพบว่าผู้วิจัยได้พบว่าบทเพลงปราสาทไวนั้นเป็นบทเพลงที่มีมาอย่างยาวนานตั้งแต่สมัยอาณาจักรเชียงแสนเป็นบทเพลงที่มักใช้ในพิธีกรรมงานรื่นเริงต่างๆเพลงปราสาทไหวปรากฏอยู่ในทุกยุคทุกสมัยของอาณาจักรเชียงแสน การสร้างสรรค์ผลงานครั้งนี้มีการใช้องค์ความรู้จากหลากหลายวิชาที่ผู้วิจัยทำการสอนในระดับมหาวิทยาลัย โดยมีรายวิชา MU303 การวิเคราะห์คีตลักษณ์สากล MU443 การสอดทำนอง 4 เป็นส่วนประกอบของวิจัยสร้างสรรค์ชิ้นนี้ และผู้วิจัยได้นำผลงานสร้างสรรค์ชิ้นนี้มาเป็นส่วนหนึ่งขององค์ความรู้ในรายวิชา MU303 การวิเคราะห์คีตลักษณ์สากล

คำสำคัญ: ปราสาทไหว, ทรมเป็ต, เรียบเรียงทำนองและเสียงประสาน

Title : A Creative Work Prasad Wai for Trumpet Quartet
Researcher : Kueakool Jaisom, Dr. Manus Keawbucha, Arthorn Thanawat
Academic Year : 2023

ABSTRACT

The purpose of this musical creation project is (1) to study the song "Prasad Wai", (2) to rearrange melodies and harmonies for "Pra Sat Wai" songs for a quartet of trumpets, (3) to disseminate "Prasad Wai" songs for a quartet of trumpets.

The research methodology for this musical creation project includes studying the history and songs of "Prasad Wai", studying the history of trumpet instruments, studying the history and theory of Western music, studying the scores of "Prasad Wai" for orchestra, composing "Prasad Wai" songs for trumpet quartet, analyzing "Prasad Wai" songs for trumpet quartet, recording sound for "Pra Sat Wai" songs for trumpet quartet, and disseminating "Prasad Wai" songs for trumpet quartet.

The research findings of this musical creation project revealed that the researchers found that the song "Prasad Wai" has been a long-standing song since the Chiang Saen Kingdom era, commonly used in various festive ceremonies. "Prasad Wai" songs have appeared in every era of the Chiang Saen Kingdom. The creation of this project utilized knowledge from various disciplines taught at the university level, including courses such as MU303 Western Music Analysis and MU443 Harmony, as part of the research for this creative work. The researchers integrated this creative work into their knowledge base in the MU303 International Music Analysis course.

Keywords: Prasad Wai, Trumpet, Compose