

ชื่อเรื่อง : การศึกษานวัตกรรมการสอนในดนตรีศึกษาชั้นสูง  
ผู้วิจัย : ดร.ณิชา พัฒนานนท์, ดร.พรรณรวิ พงษ์วัฒนานุสรณ์, ดร.กานต์ กุลาบุหงศ์  
ปีการศึกษา : 2566

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษานวัตกรรมการสอนในดนตรีศึกษาชั้นสูง การวิจัยครั้งนี้ใช้วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ ผู้ให้ข้อมูลหลักคือ อาจารย์ผู้สอนระดับบัณฑิตศึกษาในหลักสูตรดนตรี จำนวน 3 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือแบบสัมภาษณ์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์ด้านเนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า ผลการวิจัยพบว่านวัตกรรมการสอนในดนตรีศึกษาชั้นสูงประกอบด้วยรูปแบบการสอนการเรียนรู้แบบผสมผสาน แนวทางห้องเรียนแบบพลิกกลับ การเรียนรู้แบบโครงงาน โปรแกรมการสอนและการให้คำปรึกษาแบบเพื่อนแนะนำเพื่อน การทำงานร่วมกันกับต่างสาขาวิชา การใช้แพลตฟอร์มการเรียนรู้ออนไลน์ และแนวทางที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง นวัตกรรมการสอนเหล่านี้ถูกนำมาใช้ในวิชาต่างๆ ขึ้นอยู่กับลักษณะของเนื้อหาวิชา กลยุทธ์และทรัพยากรที่จำเป็นในการฝึกอบรมและสนับสนุนคณาจารย์ในการใช้วิธีการสอนที่เป็นนวัตกรรมเป็นส่วนสำคัญในการยกระดับคุณภาพการสอน อุปสรรคคืองบประมาณในการฝึกอบรมและใช้เทคโนโลยีบางอย่างซึ่งยังมีต้นทุนสูงทำให้มหาวิทยาลัยมีความกังวลเกี่ยวกับความคุ้มค่าของประโยชน์ที่จะเกิดขึ้น

**คำสำคัญ:** นวัตกรรมการสอน ดนตรีศึกษา ชั้นสูง

**Title** : PEDAGOGICAL INNOVATIONS IN ADVANCED MUSIC EDUCATION  
**Researcher** : Dr. Nicha Pattananon, Dr.Panravee Pongvatnanusorn,  
Dr.Karn Gularnupong  
**Academic Year** : 2023

### ABSTRACT

The objective of this research was to study the pedagogical innovations in advanced music education. This research used a qualitative research method, the key informants were 3 lecturers in music graduate programs. The instrument for collecting data was an interview guideline which analyzed data by content analysis method.

The results showed that the pedagogical innovations in advanced music education included blended learning teaching models, flipped classroom approaches, project-based learning, peer teaching and mentoring programs, interdisciplinary collaborations, online learning platforms, and student-centered approaches. These pedagogical innovations were used in the different courses depending on the course content's nature. Strategies and resources needed to train and support faculty members in implementing innovative pedagogical methods were an essential part of enhancing the quality of teaching. The obstacle was the budget for training and using some technology, which was still at high cost. The university was concerned about the balance of potential benefits.

**Keywords:** Pedagogical Innovations, Advanced, Music

## Acknowledgement

The research team appreciates the support of the Faculty of Music. To encourage the research team to conduct research related to the development of music curriculum. This is in line with the work of the lecturer base of the course, which allows the research team to find new knowledge and can further develop the educational management potential of the course.

The research team would like to thank the music course instructors for the courtesy of answering the questionnaire and interviewing to collect the research data.

Nicha Pattananon  
Panravee Pongvatnanusorn  
Karn Gularnupong