

ชื่อเรื่อง : บัลลังก์เวมัตตะ
ผู้สร้างสรรค์/วิจัย : อาจารย์เมธาสิทธิ์ อัดดก

บทคัดย่อ

ผลงานสร้างสรรค์/วิจัย เรื่อง “บัลลังก์เวมัตตะ” เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยแบบ ประเพณีที่แสดงถึงเรื่องราวพุทธปาฏิหาริย์เกี่ยวกับสถานที่สำคัญของพระพุทธองค์ เช่น สถานที่ธรรมชาตินิพพานที่พระพุทธองค์ประทับนั่ง โดยหยิบยกบัลลังก์ของพระพุทธเจ้านำมาสร้างสรรค์ที่แสดงให้เห็นถึงปาฏิหาริย์ที่ เต็มไปด้วยความงดงามของพันธุ์พฤกษาและทิพย์บุปผามาลัย แสดงลีลาต่างๆ สอดคล้องไปกับอารมณ์ ความรู้สึกของเรื่องราวในภาพ ซึ่งในเรื่องราวดังกล่าวนั้นล้วนมีมวลหมู่ดอกไม้ทิพย์ที่มีความเกี่ยวข้อง จึงมีการ ผสมผสานลวดลายพันธุ์พฤกษาในธรรมชาติมีเหล่าพันธุ์พฤกษาเป็นสภาพแวดล้อมที่มีความเกี่ยวข้อง จึงมีการ ผสมผสานลวดลายพันธุ์พฤกษาในธรรมชาติ โดยใช้สีเป็นตัวกำหนดเรื่องราวในภาพได้อย่างสอดคล้องกลมกลืน กัน และแสดงอารมณ์ความรู้สึกของเรื่องราวต่างๆ พร้อมทั้งแฝงคติธรรมแง่คิดในหลักคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เพื่อน้อมนำให้เกิดความซาบซึ้ง เลื่อมใส และศรัทธาในพระพุทธศาสนาพร้อมกับการ แสดงออกทางความงาม และความรู้สึกที่เป็นส่วนตนของข้าพเจ้า

Title : Buddha Throne
Researcher : Mathasit Addok

Abstract

Creative work on “Buddha Throne” It is a creation of traditional Thai painting that illustrates the Buddhist miracles about the important places of the Lord Buddha, such as the nature in the forest where the Buddha sits. By bringing up the throne of the Lord Buddha to create a miracle that is full of the beauty of the species Prukha and Phapha Malai garlands Show various styles Corresponds to the emotions of the story in the picture In which all such stories have a mass of divine flowers that are relevant Therefore there is a combination of the flora species in nature. There are many species of environment that are relevant Therefore there is a combination of the flora species in nature By using color as the basis for determining the story in the image harmoniously And show the emotion of that story As well as concealing the moral principles in the teachings of the Lord Buddha In order to induce appreciation and faith in Buddhism along with beauty expression And my own personal feelings

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอขอบน้อมรำลึกคุณพระพุทเจ้า คุณพระธรรม คุณพระสงฆ์ ผู้เป็นสรณะที่พึ่ง ระลึกแก่
ข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณผู้เป็นบิดา มารดา ผู้ให้ชีวิตให้ข้าพเจ้าได้สร้างคุณประโยชน์

ข้าพเจ้าขอน้อมรำลึกถึงพระคุณครูช่างโบราณ ผู้เนรมิตสร้างสรรค์ศิลปกรรมอันวิจิตรงดงามเปี่ยมไปด้วยคุณค่าและพลังแห่งการสร้างสรรค์ เป็นแรงบันดาลใจในการทำงานศิลปะของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ ดร.บังอร เบ็ญจาธิกุล อธิการบดี มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ที่สนับสนุนและส่งเสริมงานสร้างสรรค์/วิจัยในครั้งนี้

ข้าพเจ้าขอกราบขอบคุณกัลยาณมิตร ทั้งมีตัวตนและไม่มีตัวตนทั้งหลาย ผู้ที่คอยช่วยเหลือเกื้อกูลแนะนำ ตลจิตใจข้าพเจ้า ในทางที่ดีงามให้ได้รับรู้ถึงคุณค่าของการใช้ชีวิตอย่างมีความหมายยิ่งขึ้น