

ชื่อเรื่อง : บทเพลงแห่ง

ผู้สร้างสรรค์งานวิจัย : นพอนันต์ บาลีสี่

บทคัดย่อ

โครงการสร้างสรรค์งานศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาของข้าพเจ้าในครั้งนี้ เป็นการนำรูปทรงของต้นไม้มาแสดงออกเป็นสัญลักษณ์เชิงความงามและสร้างสรรค์ผลงานจากการประสานกันระหว่างแรงบันดาลใจสู่ทัศนธาตุทางงานศิลปะในกระบวนการสร้างสรรค์งานประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา เพื่อสะท้อนให้เห็นถึงธรรมชาติที่งดงาม

(2)

Titel : The music of the forest

Researcher : Nopanan Balisi

Abstract

My ceramic art is to show the shape of the tree as a symbol. And the coordination between inspiration to the elements of art in the process of creating a ceramic sculpture to reflect the beautiful nature.

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอกราบนอบน้อมพระคุณ บิดา มารดา และผู้มีพระคุณทุกท่านด้วยความเคารพอย่างสูง ขอขอบพระคุณ ท่านอาจารย์เดช นานกลาง ที่คอยชี้แนะแนวทางในเส้นทางศิลปะกับข้าพเจ้าในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างยิ่ง

งานสร้างสรรค์ / วิจัยฉบับนี้ได้รับการสนับสนุนจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บังอร เบ็ญจาทิกุล อธิการบดี มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งกับความอนุเคราะห์ของท่านในครั้งนี้ ข้าพเจ้าขอกราบขอบคุณกัลยาณมิตร ผู้ที่คอยช่วยเหลือสนับสนุน แนะนำแนวทาง แง่คิดที่ดีงามแก่ข้าพเจ้า ให้ข้าพเจ้ามีวิถีที่ดีงามในการดำเนินชีวิตยิ่งขึ้น

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(2)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญ.....	(4)
สารบัญภาพ.....	(5)
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์ / วิจัย.....	1
สมมุติฐานการสร้างสรรค์/วิจัย.....	2
ขอบเขตของการสร้างสรรค์ / วิจัย	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	2
แผนการดำเนินงาน	2
แหล่งข้อมูล	3
อุปกรณ์ในการศึกษา	3
บทที่ 2 ข้อมูลที่มีอิทธิพลในการสร้างสรรค์ผลงาน.....	4
ข้อมูลที่มีอิทธิพลในการสร้างสรรค์ผลงาน	4
ข้อมูลทางศิลปะ	4
ที่มาของแรงบันดาลใจ4	4
แนวความคิดในการสร้างสรรค์	6
อิทธิพลทางศิลปะ.....	6
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการสร้างสรรค์.....	8
ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน.....	8
การสร้างตัวอย่างแบบร่าง	8
การศึกษาวัตถุดิบเทคนิคและรูปทรง.....	11
เนื้อดินที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน.....	11
ขั้นตอนในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมชุด “บทเพลงแห่งพฤษภา”.....	17
บทที่ 4 การวิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงาน.....	23
การแสดงผลทางด้านรูปทรง.....	23
การแสดงผลทางด้านสีของผลงาน.....	23
การแสดงผลทางด้านลวดลาย.....	23

ชิ้นงานสำเร็จ.....	24
บทที่5 สรุปผลงานสร้างสรรค์ / วิจัย.....	26
อภิปรายผล	26
ข้อเสนอแนะ	27
บรรณานุกรม.....	28
ภาคผนวก	29
ประวัติผู้วิจัย	30

สารบัญญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ต้นสาละลังกา.....	4
2	ต้นสาละลังกา.....	5
3	ต้นสาละลังกา.....	5
4	ภาพผลงานประติมากรรมของรัชชินีกร.....	6
5	แบบร่าง 2 มิติ.....	9
6	แบบร่าง 2 มิติ.....	9
7	แบบร่าง 2 มิติ.....	10
8	แบบร่าง 2 มิติ.....	10
9	แบบร่าง 2 มิติ.....	11
10	ผลการทดลองเนื้อดินหลังเผาที่อุณหภูมิ 800 องศาเซลเซียส.....	14
11	ผลการทดลองเนื้อดินหลังเผาที่อุณหภูมิ 1,100 องศาเซลเซียส.....	14
12	ขั้นตอนการนวดดินด้วยเท้าเพื่อผสมอัตราส่วนของดินให้เข้ากัน.....	17
13	ขั้นตอนการนวดดินด้วยเท้าเพื่อผสมอัตราส่วนของดินให้เข้ากัน.....	17
14	ขั้นตอนการขึ้นรูปชิ้นงานด้วยเทคนิคขึ้นขด.....	18
15	ขั้นตอนการขึ้นรูปชิ้นงานด้วยเทคนิคขึ้นขด.....	18
16	ขั้นตอนการการเคลือบชิ้นงาน.....	19
17	ขั้นตอนการนำชิ้นงานเข้าเตาและเผาด้วยเตาแก๊ส.....	19
18	ชิ้นงานที่เผาเสร็จ.....	20
19	ภาพการทดลองประกอบชิ้นงาน.....	20
20	ภาพการทดลองประกอบชิ้นงาน.....	21
2 1	ภาพการทดลองประกอบชิ้นงาน.....	21
22	รายละเอียดชิ้นส่วนของชิ้นงาน.....	22
23	ผลงานสำเร็จชื่อผลงาน “บทเพลงแห่งพฤษภา”.....	24
24	ผลงานสำเร็จชื่อผลงาน “บทเพลงแห่งพฤษภา”.....	25