



งานสร้างสรรค์/วิจัย ฉบับสมบูรณ์
เรื่อง
ตรัสรู้
The Enlightenment

โดย
เมธาสิทธิ์ อัดตก

คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
พ.ศ.2561

(ได้รับทุนอุดหนุนงานสร้างสรรค์/วิจัยจากมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี)

ชื่อเรื่อง

: ตริ์สู์

ผู้สร้างสรรค์/วิจัย

: อาจารย์เมธาสิทธิ์ อัดดก

บทคัดย่อ

ผลงานสร้างสรรค์/วิจัย เรื่อง “ตริ์สู์” เป็นการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณีที่แสดงถึงเรื่องราวพุทธปาฏิหาริย์เกี่ยวกับสถานที่สำคัญของพระพุทธองค์ เช่น สถานที่ธรรมชาตินิปาที่พระพุทธองค์ประทับนั่งมีเหล่าพันธุ์พฤกษาเป็นสภาพแวดล้อมที่มีความเกี่ยวข้อง จึงมีการผสมผสานลวดลายพันธุ์พฤกษาในธรรมชาติ โดยใช้สีเป็นตัวกำหนดเรื่องราวในภาพได้อย่างสอดคล้องกลมกลืนกัน และแสดงอารมณ์ความรู้สึกของเรื่องราวนั้นๆ พร้อมทั้งแฝงคติธรรมแง่คิดในหลักคำสอนขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เพื่อน้อมนำให้เกิดความซาบซึ้ง เลื่อมใส และศรัทธาในพระพุทธศาสนาพร้อมกับการแสดงออกทางความงาม และความรู้สึกที่เป็นส่วนตนของข้าพเจ้า

Title : The Enlightenment

Researcher : MathasitAddok

Abstract

Creative work on “The Enlightenment” is the creation of traditional Thai painting work that represents the Buddhist miracle story about the important places of the Buddha such as the natural place in the forest, where the Buddha sat in, having flora varieties as an environment that is relevant. Therefore incorporating flora in nature by using color to define the story in the picture in harmony and show the emotions of that story Along with the underlying morale in the doctrine of the Lord Buddha. In order to bring appreciation, faith and faith in Buddhism together with beauty expression and my personal.

กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขออนอบน้อมรำลึกคุณพระพุทธรเจ้า คุณพระธรรม คุณพระสงฆ์ ผู้เป็นสรณะที่พึ่ง
ระลึกแก่ข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณผู้เป็นบิดา มารดา ผู้ให้ชีวิตให้ข้าพเจ้าได้สร้างคุณประโยชน์

ข้าพเจ้าขอน้อมรำลึกถึงพระคุณครูช่างโบราณ ผู้เนรมิตสร้างสรรค์ศิลปกรรมอันวิจิตรงดงาม
เปี่ยมไปด้วยคุณค่าและพลังแห่งการสร้างสรรค์ เป็นแรงบันดาลใจในการทำงานศิลปะของข้าพเจ้า

ข้าพเจ้าขอขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บังอร เบ็ญจาทิกุล อธิการบดี มหาวิทยาลัย
กรุงเทพธนบุรี ที่สนับสนุนและส่งเสริมงานสร้างสรรค์/วิจัยในครั้งนี้

ข้าพเจ้าขอกราบขอบพระคุณกัลยาณมิตร ที่มีตัวตนและไม่มีตัวตนทั้งหลาย ผู้ที่คอยช่วยเหลือ
เกื้อกูล แนะนำ ดลจิตใจข้าพเจ้า ในทางที่ดีงามให้ได้รู้ถึงคุณค่าของการใช้ชีวิตอย่างมีความหมาย
ยิ่งขึ้น

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	(1)
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	(2)
กิตติกรรมประกาศ.....	(3)
สารบัญ.....	(4)
สารบัญภาพ.....	(6)
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	2
ความมุ่งหมายและวัตถุประสงค์ของการสร้างสรรค์/วิจัย.....	3
สมมุติฐานการสร้างสรรค์/วิจัย.....	3
ขอบเขตการสร้างสรรค์/วิจัย.....	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
แผนการดำเนินงาน.....	4
แหล่งข้อมูล.....	5
ขั้นตอนการศึกษาหาข้อมูลและการสร้างสรรค์/วิจัย.....	5
บทที่ 2 แรบบันดาลใจและข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผลงานสร้างสรรค์.....	7
อิทธิพลจากเนื้อหา เรื่องราวในพุทธประวัติ.....	7
อิทธิพลจากรูปแบบในงานจิตรกรรมไทย.....	7
อิทธิพลจากสีในเรื่องราวทางพระพุทธศาสนา.....	8
อิทธิพลจากสีในงานจิตรกรรมไทย.....	9
อิทธิพลจากธรรมชาติ.....	13
ภาพข้อมูลที่เป็นอิทธิพลเนื้อหา เรื่องราวในพุทธประวัติ.....	14
ภาพข้อมูลที่เป็นอิทธิพลจากรูปแบบในงานจิตรกรรมไทย.....	15
ภาพข้อมูลที่เป็นอิทธิพลจากสีในงานจิตรกรรมไทย.....	17
ภาพข้อมูลที่เป็นอิทธิพลจากจากธรรมชาติ.....	18
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการสร้างสรรค์.....	21
ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน.....	24

บทที่ 4 วิเคราะห์การสร้างสรรค์.....	35
การวิเคราะห์ทัศนธาตุทางศิลปะที่ปรากฏในผลงานจิตรกรรมไทยร่วมสมัย “ตรีษฐ์”	35
การวิเคราะห์องค์ประกอบของผลงาน “ตรีษฐ์”	38
บทที่ 5 สรุปผลงานสร้างสรรค์/วิจัย.....	44
บรรณานุกรม.....	46
ภาคผนวก.....	47
ประวัติผู้วิจัย.....	48

ภาพที่		หน้า
1	ภาพจิตรกรรมในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ตอนตรัสรู้.....	14
2	ภาพจิตรกรรมวัดไชยทิศตอนตรัสรู้.....	14
3	ภาพจิตรกรรมในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์.....	15
4	รูปทรง ยักษ์ เทวดา ที่มีลวดลายพันธุ์พฤกษาสัมพันธ์อยู่ในภาพ จิตรกรรมฝาผนัง อุโบสถวัดวัดใหญ่สุวรรณาราม.....	16
5	สีไทย/สีโบราณ/สีไทยโทน.....	17
6	ภาพดอกโบตั๋น.....	18
7	ดอกจำปี.....	18
8	ดอกบัวหลวง.....	19
9	ภาพแสดงโครงสร้างของงานสร้างสวรรค์.....	20
10	ภาพแสดงลายเส้นพันธุ์พฤกษา.....	21
11	ภาพแสดงการทอดลายเส้นจากรูปทรงธรรมชาติ.....	22
12	ภาพร่างผลงาน เทคนิคสีน้ำบนกระดาษ.....	23
13	ภาพแสดงการทำพื้นดินสอพองลงบนผ้าใบ.....	26
14	ภาพแสดงการกรวดพื้นดินสอพอง.....	26
15	ภาพแสดงชั้นเกสรเพื่อพร้อมต่อการเขียนสี.....	27
16	ภาพขั้นตอนการสร้างสวรรค์ผลงาน.....	28
17	ภาพขั้นตอนการสร้างสวรรค์ผลงาน.....	28
18	ภาพขั้นตอนการสร้างสวรรค์ผลงาน.....	29
19	ภาพขั้นตอนการสร้างสวรรค์ผลงาน.....	29
20	ภาพผลงานเสร็จสมบูรณ์.....	30
21	รายละเอียดผลงานสร้างสวรรค์.....	31
22	รายละเอียดผลงานสร้างสวรรค์.....	31
23	รายละเอียดผลงานสร้างสวรรค์.....	32
24	รายละเอียดผลงานสร้างสวรรค์.....	32
25	รายละเอียดผลงานสร้างสวรรค์.....	33
26	รายละเอียดผลงานสร้างสวรรค์.....	33
27	ภาพขั้นตอนการเผยแพร่.....	34

28	การสดงโครงสร้าางของผลงาน.....	38
29	การสดงความเป็นเด่นของผลงาน.....	39
30	การสดงความเป็นรองของผลงาน.....	40
31	การสดงความกลมกลืนของภาพ.....	41
32	การสดงความขัดแย้งของภาพ.....	42
33	การสดงความเคลื่อนไหวของภาพ.....	43