

ชื่อเรื่อง : โรงจ๊ก

ผู้สร้างสรรค์ / วิจัย : อาจารย์นิวัฒน์ ชูทวน

### บทคัดย่อ

ผลงาน สร้างสรรค์/วิจัย เรื่อง “โรงจ๊ก” เป็นการศึกษาค้นคว้าและวิเคราะห์ตามแนวของ ข้าพเจ้า มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับ วิถีชนบท บนพื้นฐานของการดำรงชีวิต การใช้ชีวิตที่ต้องพึ่งพา ธรรมชาติเป็นหลัก ตั้งแต่การสร้างที่อยู่อาศัย ของใช้ อาหาร ยารักษาโรค หรือแม้กระทั่งประเพณี วัฒนธรรมบางอย่างก็เริ่มต้นมาจากธรรมชาติสิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นตัวบ่งบอกถึงความสัมพันธ์ระหว่าง มนุษย์กับธรรมชาติได้เป็นอย่างดี ข้าพเจ้าได้ดึงเอาความเป็นเอกลักษณ์ของวิถีชนบทภาคใต้มาสร้าง เป็นผลงาน โดยนำประสบการณ์การดำเนินชีวิตของตนเองจากวัยเยาว์จนถึงปัจจุบันที่มีความ ผูกพันกับสภาพความเป็นอยู่แบบชนบท มาถ่ายทอดผ่านตัวสถาปัตยกรรม รวมไปถึงท้องฟ้า ผิวน้ำ และสภาพอากาศของภาคใต้ที่มีลักษณะพิเศษแตกต่างจากภาคอื่นๆ มาจัดให้เกิดความกลมกลืน ด้วยตัวพื้นผิวเอง ผสมผสานกับเทคนิคทางจิตรกรรมออกมาเป็นผลงานสร้างสรรค์ที่แสดง เอกลักษณ์ไทย

**Title** : Farmhouse

**Researcher** : Niwat Chootoun

### **Abstract**

The creation of art work under the topic “Farmhouse” is an analysis of art work using my own methodology. The subject mentioned mainly relates to the local people’s ways of life which essentially depend on nature and environment. For instance, building shelters or containers, searching for food and biomedicine, as well as some traditions start from nature. All these activities apparently demonstrate the relationship between humans and nature. In the current fine art , the unique southern people’s lifestyle is an inspiration of my art work. I have combined all my nostalgic memory and the attachment to the local ways of life and transfer the feeling through pieces of art work. I use the southern architecture to illustrate warmth, simplicity, unity. While the blur moving reflection on the water surface implies cultural changes; indistinct cultural identities fade along with the new trend in the society. The concept of the water reflection harmonize with fine art techniques have created several pieces of unique Thai art.

## กิตติกรรมประกาศ

ข้าพเจ้าขอขอบน้อมระลึกถึงความเคารพ ความกตัญญูอย่างสูง ต่อพระคุณบิดามารดา  
ซึ่งเป็นผู้ให้ทั้งชีวิตและลมหายใจ ตลอดจนกำลังใจที่มีให้ตลอดมา

ข้าพเจ้าขอขอบน้อมระลึกถึงพระคุณของครูช่างทุกแขนง ที่คิดค้นวิชาต่างๆ และเป็นมรดกสืบ  
ทอดแก่ชนรุ่นหลังสืบมา

งานสร้างสรรค์ / วิจัยฉบับนี้ได้รับการสนับสนุนจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บังอร เบ็ญ  
จาทิกุล อธิการบดี มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ขอขอบพระคุณเป็นอย่างยิ่งกับความอนุเคราะห์ของ  
ท่านในครั้งนี้

ข้าพเจ้าขอขอบคุณกัลยาณมิตรทั้งหลาย ที่ให้การช่วยเหลือและเป็นกำลังใจตลอดมา