

2020

3



**การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัย
ระดับชาติ ครั้งที่ 8 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4**

*“งานวิจัย และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมให้ยั่งยืน”
“Research and Innovation for the Development
of Society toward Sustainability”*



การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 8 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4
 มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
 “งานวิจัย และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมให้ยั่งยืน”

THE EIGHTH NATIONAL SYMPOSIUM AND THE FOURTH INTERNATIONAL SYMPOSIUM
 BANGKOKTHONBURI UNIVERSITY
 “RESEARCH AND INNOVATION FOR THE DEVELOPMENT
 OF SOCIETY TOWARD SUSTAINABILITY”

ประชุมวิชาการผ่านระบบออนไลน์
 วันอาทิตย์ที่ 26 เมษายน 2563

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีร่วมกับ

สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (วช.)	สมาคมนักวิจัยแห่งประเทศไทย
การกีฬาแห่งประเทศไทย	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม	วิทยาลัยเทคโนโลยีพนมวันท์
KENT STATE UNIVERSITY	FO GUANG UNIVERSITY
GUIZHOU NORMAL UNIVERSITY	UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
RIGA TECHNICAL UNIVERSITY	WESTERN SYDNEY UNIVERSITY
BAUMAN MOSCOW STATE TECHNICAL UNIVERSITY	

กลุ่มสาขาวิชาที่นำเสนอผลงานวิจัยทั้งภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์

- กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์สุขภาพ

คำนำ

มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เน้นการเพิ่มพูนองค์ความรู้ด้านวิชาการ โดยการส่งเสริมนักวิจัย นักวิชาการ รวมถึงนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาให้เกิดการสร้างและพัฒนา ผลงานวิจัยที่สามารถนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ๆ อย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ทั้งในระดับชุมชน และระดับประเทศ ที่ตอบสนองต่อวัตถุประสงค์การสร้าง ความเข้มแข็งทางวิชาการ และการส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาและเผยแพร่ความรู้ รวมทั้งยังเป็นช่องทางที่ก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน ประสบการณ์และสร้างความร่วมมือในการพัฒนาสหวิทยาการ

มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร จึงจัดให้มีการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 8 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4 ผ่านระบบออนไลน์ ภายใต้หัวข้อ “งานวิจัย และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมให้ยั่งยืน” ขึ้น ซึ่งการประชุมดังกล่าวนี้ ได้รับความร่วมมือทั้งภาครัฐและเอกชน ได้แก่ สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ (วช.), สมาคมนักวิจัยแห่งประเทศไทย, มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์, มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม, วิทยาลัยเทคโนโลยีพนมวันท์, การกีฬาแห่งประเทศไทย, Kent State University, Fo Guang University, Guizhou Normal University, Universitas Negeri Medan, Bauman Moscow State Technical University, Riga Technical University, Western Sydney University

มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานครมุ่งหวังว่าการจัดประชุมวิชาการครั้งนี้ จะเป็นโอกาสในการสร้างองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาสหวิทยาการหลากหลายสาขาวิชา และนำไปสู่การพัฒนาวิชาการความรู้ที่ดีต่อไปในอนาคต



(รองศาสตราจารย์ ดร.บังอร เบ็ญจาธิกุล)
อธิการบดี มหาวิทยาลัยกรุงเทพมหานคร

สารบัญ

การนำเสนอผลงานวิจัย	หน้า
กลุ่มสาขาวิชามนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์	
30 แรงจูงใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยที่เลือกมาท่องเที่ยวสวนนงนุช จังหวัดชลบุรี Motivation of Thai Tourist in Choosing to Visit Nongnooch Garden Chonburi. สุธาสินี วิทยาภรณ์, วรางคณา ประภาวงศ์ และกิ่งดาว อาจคงหาญ.....	311
31 การศึกษาคุณภาพการบริการนวดแผนไทยในเขตพื้นที่ถนนข้าวสาร กรุงเทพมหานคร A study of the quality of Thai traditional massage in Khao San Road Area, Bangkok วิษุตา ร้อยพิลา, ชรินทร์ แพทย์ปรีดา.....	319
32 ความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวชาวไทยในการท่องเที่ยวชุมชนคลองบางหลวง เขตภาษีเจริญ จังหวัดกรุงเทพมหานคร Satisfaction of Thai tourists in community tourism. Khlong Luang, Phasi Charoen District, Bangkok กิตติคุณ เกร็งกำจรกิจ, ศรุต ชำนาญธรรม.....	326
33 ปัจจัยที่ใช้ในการตัดสินใจเลือกที่พักในประเทศญี่ปุ่นของนักท่องเที่ยวชาวไทย กรณีศึกษานักท่องเที่ยวที่อาศัยอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร Factors used in deciding to stay in Japan for Thai tourists : A case study of tourists living in Bangkok พรรณปพร จันทร์ฉาย, จักรพงษ์ ปานสุวรรณ.....	333
34 การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรีโดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบปัญหา เป็นฐาน The development of critical reading ability of Third year students of the Faculty of Liberal Arts Bangkokthonburi University by using problem-based learning methods. ฉัตรปวีณ อ่ำภา, ชูชีพ สุขหมื่น.....	341
35 โลกทัศน์เรื่องเงินในนวนิยาย “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ The Worldviews on Financial Matters in the novel “Nithan-Kanngern” by Yangchin Kaewchaicharoenkit วิภาพ คัญทัฬห วิภาพ คัญทัฬห	350

โลกทัศน์เรื่องเงินในนวนิยาย“นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ
The Worldviews on Financial Matters in the novel “Nithan-
Kanngern” by Yangchin Kaewchaicharoenkit

วิภาพ คัญทัพ

Wiphap Khanthap

สาขาวิชาภาษาไทย คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

Program in Thai Language, Faculty of Liberal Arts, Bangkok Thonburi University

e-mail: parasawattee@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาโลกทัศน์เรื่องเงินในนวนิยาย “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ โดยการวิเคราะห์เนื้อหา พบโลกทัศน์เรื่องการเงิน 10 ประการ ดังนี้ ประการที่(1)เงินเป็นสิ่งที่มนุษย์กำหนดขึ้นมาเพื่อแลกเปลี่ยนความต้องการในสังคม (2)เงินมีความหมายต่อการใช้ชีวิต ดังนั้นจึงขยายจากสังคมหนึ่งไปสู่อีกสังคมหนึ่งได้(3)เงินส่งผลให้ผู้มีอำนาจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ สามารถสะสมเงินเพิ่มมากขึ้นด้วยการแสดงอำนาจ (4) เงินหาง่าย ถ้ากำหนดสินค้าที่มีผู้ต้องการจำนวนมากขึ้นมาได้(5)เงินมีอิทธิพลต่อความอยู่รอดของชีวิต ทำให้ชีวิตที่จะต้องอยู่รอด รู้จักแก้ปัญหา และบางครั้งต้องฉลาดแกมโกง (6)เงินกลายเป็นสินค้าตัวใหม่ ด้วยวิธีการค้าเงิน(7)เงินต้องมีผู้คิดแก้ปัญหาที่มีความสามารถ และผู้มีความสามารถรวมถึงชีวิตในท้องถิ่นของเขามักได้รับประโยชน์มากจากการแก้ปัญหา(8)เงินซื้อความสะดวกได้จนทำลายความสามารถโดยธรรมชาติของสิ่งมีชีวิต (9)เงินมีอำนาจสามารถยึดครองดินแดนได้โดยไม่ต้องทำสงครามเพื่อแย่งชิงดินแดนและ ประการที่(10) เงินเป็นสิ่งต้องดูแลแก้ปัญหาอยู่เสมอโดยต้องมองปัญหาอย่างเป็นวิทยาศาสตร์ กล่าวโดยสรุปผู้ประพันธ์เห็นว่าเงินทำให้คนมีความสุขและความทุกข์ไปพร้อมกัน

คำสำคัญ: โลกทัศน์ , เงิน

Abstract

This qualitative research aims to study the worldviews on financial matters in the novel ‘Nithan-Kanngern’ by Yangchin Kaewchaicharoenkit. Through the method of content analysis, the researcher discovered 10 worldviews on financial matters as follows: (1) Money was created by man as a form of exchange for necessities in society; (2) Money is significant for livelihood and can be extended from one society to another; (3) Money solidifies those who are in power to gain even more money through their exercise of power; (4) Money can be acquired easily if one

can come up with merchandises that are needed by the mass; (5) money is essential to the survival of humankind and, in order to survive, he or she must master in solving problems, even be cunning at times; (6) Money can become a new commodity through money trading; (7) Money is in need of a competent master who is capable of solving problems for his community, hence, it is beneficial to his community; (8) Money can buy so many comforts that human beings lose their inherent abilities; (9) Money holds power and can claim a territory without waging war; (10) Money requires being taken care of and need the problem solving with a scientific method.

In conclusion, it can be viewed from the novel that money can concurrently render both happiness and misery to human beings.

Keywords: worldviews, money

บทนำ

การดำเนินชีวิตของมนุษย์มีเงินเป็นปัจจัยสำคัญ แต่โอกาสที่มนุษย์จะได้ทำความเข้าใจเรื่องเงินนั้นมีไม่มาก ถ้าหากไม่ได้ศึกษาเล่าเรียนมาทางการเงินโดยตรง ดังนั้นเมื่อพูดถึงเงิน ตามปกติเราจึงมักจะพูดถึงถึงเรื่องการใช้จ่าย การออม และการลงทุน เพื่อที่จะทำให้เงินที่มีอยู่ได้ใช้ประโยชน์อย่างสมคุณค่าและเพิ่มจำนวนมากขึ้น

การที่เงินสามารถตอบสนองในสิ่งที่ต้องการได้ เพราะสามารถนำไปแลกเปลี่ยนสิ่งที่ต้องการ ทำให้คนจำนวนไม่น้อยเห็นว่าเงินคือความสุข แต่ก็ยังมีคนอีกกลุ่มหนึ่งเห็นว่าเงินซื้อความสุขไม่ได้ เพราะความรักและความอบอุ่นอย่างแท้จริง ไม่สามารถแลกเปลี่ยนได้ด้วยเงิน

“แต่หากว่าความสุขที่ว่ำนี่ เป็นผลมาจากจิตใจที่ไร้ความกลัวและความกังวลเรื่องเงินๆทองๆ และภาวะสมองที่มีทัศนคติที่ว่าเงินคือมิตรแท้ที่น่าคบ คอยมอบแต่สิ่งดีๆ ที่มีแต่จะเพิ่มคุณค่าทวีคูณขึ้นทุกวัน ดูแลคุณและคนที่คุณรักไปตลอดชีวิตแล้วละก็ เงินก็สามารถซื้อความสุขที่แท้จริงให้คุณได้อย่างแน่นอน” (นันทิรา วิทวุฒิศักดิ์, ผู้แปล, 2552, น. คำนำ)

จะอย่างไรก็ตามเรื่องเงิน ยังมีเรื่องควรรู้อีกมากมายที่คนจำนวนมากไม่รู้เลย ทั้งที่ใช้เงินกันอยู่เป็นประจำทุกวัน นักการเงินบางคนจึงตั้งข้อสังเกตว่าคนทั่วไปมักไม่ค่อยมีความรู้เรื่องการเงิน ตัวอย่างเช่น

วิวรรณ ธาราธิรัญโชติ (2556, น. คำนำผู้เขียน) กล่าวว่า “ดิฉันเคยแลกเปลี่ยนประสบการณ์ในการให้ความรู้ทางการเงินกับสมาคมนักวางแผนการเงินต่างๆ ใน 24 ประเทศทั่วโลก พบว่ามีลักษณะคล้ายกันอยู่อย่างหนึ่ง ไม่ว่าจะประเทศที่พัฒนาแล้ว หรือประเทศที่กำลังพัฒนา คือ ยังมีผู้มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการเงินและการลงทุนจำนวนไม่มากนัก ทั้งๆที่เรื่องการเงินเป็นเรื่องพื้นฐานสำคัญของสังคมมนุษย์ซึ่งใช้เงินเป็นตัวกลางในการแลกเปลี่ยน”

ดังนั้นการที่กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้นวนิยายเรื่อง “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา นับเป็นเรื่องเหมาะสม ทั้งนี้เพื่อเตรียมการณให้เยาวชนมีความเข้าใจเรื่องเงินเป็นพื้นฐานไว้เพื่อความเข้าใจยิ่งขึ้นในอนาคต อันจะเป็นประโยชน์เมื่อเยาวชนเติบโตขึ้นได้ร่ำเรียนในศาสตร์ต่างๆ กระทั่งเมื่อสำเร็จการศึกษา ออกมาประกอบอาชีพก็จะสามารถบริหารจัดการการเงินได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งเพื่อตนเองและสังคม

อีกประการหนึ่ง ยังมีเรื่องที่น่าสนใจเกี่ยวกับเงินซึ่งสำคัญมาก นั่นคือเงินจะเปลี่ยนแปลงรูปไปตามยุคสมัย เหมือนที่เคยเปลี่ยนแปลงมาตลอด จึงสมควรอย่างยิ่งที่จะเข้าใจความหมายของเงินทั้งในทางแนวคิดและในทางการปฏิบัติต่อเงินในรูปแบบต่างๆ อย่างทันยุคทันเหตุการณ์

คาบิรเซห์กัลป์กล่าวว่า(วนาลี เศรษฐกุล,ผู้แปล.2559,น.246)“หลายปีนับจากนี้ จะมีเงินและการชำระเงินแบบใหม่ๆ เกิดขึ้นอย่างไม่ต้องสงสัย แต่ประวัติศาสตร์หลายพันปีของเงินก็อาจนะให้เห็นได้ว่าอะไรจะเกิดขึ้น ยิ่งเงินเปลี่ยนแปลงไปเท่าไร มันก็ยิ่งเป็นเหมือนเดิมมากเท่านั้น โดยคงคุณสมบัติให้เราเห็นมาแล้วไม่ว่าจะแข็งหรืออ่อนก็ตาม และมันก็อาจจะเป็นดิจิทัล มองไม่เห็นและจับต้องไม่ได้มากขึ้นด้วย”

การเปลี่ยนแปลงทางการเงินทั้งในอดีตที่ผ่านมา จนถึงปัจจุบัน และที่มีแนวโน้มไปสู่อนาคตในรูปแบบใหม่ๆ เช่น ความเป็นดิจิทัล เป็นต้นเหล่านี้จึงเป็นเรื่องสำคัญที่ควรจะได้ติดตามกันต่อไป โดยมีพื้นฐานความรู้เพื่อการพัฒนาชีวิตความเป็นอยู่ให้ดียิ่งขึ้น

งานวิจัยนี้จึงมีความมุ่งหมายที่จะวิเคราะห์ “โลกทัศน์เรื่องเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ ที่ปรากฏในนวนิยายเรื่อง “นิทานการเงิน” ของผู้ประพันธ์ทั้งนี้เพื่อแสดงให้เห็นว่าในฐานะที่เป็นหนังสืออ่านนอกเวลาของนักเรียนระดับมัศึกษานั้น ผู้ประพันธ์ได้เสนอโลกทัศน์เรื่องเงินให้ปรากฏโดยมีประเด็นสำคัญอย่างไร

ความหมายของโลกทัศน์ในงานวิจัย

ความหมายของคำว่า “โลกทัศน์” มีผู้กำหนดความหมายไว้มากมายตัวอย่างเช่น

Robert Redfield ได้ให้คำอธิบายเกี่ยวกับ “โลกทัศน์”ว่า คือภาพที่บุคคลในสังคมมองเห็นตัวเขาและความสัมพันธ์ของตัวเขากับสภาพรอบตัว ผู้ที่ศึกษาเกี่ยวกับโลกทัศน์ จะต้องพยายามทำความเข้าใจว่า กลุ่มคนที่กำลังถูกศึกษาอยู่นั้นมองสังคมและโลกรอบตัวอย่างไร (อมรา พงศาพิชญ์, 2538, น.81-82 อ้างใน วัลลภา หัสการณ, 2446, น.19)

ความหมายของสำนักงานราชบัณฑิตยสภากล่าวว่า คำว่าโลกทัศน์ตรงกับภาษาอังกฤษว่า world view(อ่านว่าเวิลด์-วิว) หมายถึง การมองเห็นโลก การรับรู้โลก การที่คนแต่ละคนตีความสิ่งต่างๆในโลกว่าสรรพสิ่งมีปฏิสัมพันธ์กันอย่างไรทั้งนี้คนเราจะมีโลกทัศน์อย่างไรย่อมขึ้นอยู่กับวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในสังคมของตน (royin.go.th.2558 : ออนไลน์)

ด้านนักวิชาการด้านวรรณกรรม เช่นตรีศิลป์ บุญขจร (2560, น.7-8) กล่าวว่า “...โลกทัศน์หรือทัศนะต่อโลก หมายถึง ความคิดเห็นของนักเขียนในส่วนที่เกี่ยวกับความสัมพันธ์ของตนกับโลก

โลกทัศน์จึงคลุมความกว้างขวาง เป็นความคิดซับซ้อนผสมผสานของประสบการณ์และอารมณ์ ทั้งยังเป็นที่มาของแรงบันดาลใจของนักเขียน อาจกล่าวได้ว่า โลกทัศน์เป็นตัวกำหนดโครงสร้างภายในของวรรณกรรมทำให้นักเขียนเลือกเขียนเรื่องแต่ละประเภท ตลอดจนเลือกสร้างตัวละครและองค์ประกอบอื่นๆ...” เป็นต้น

ในงานวิจัยนี้ ผู้วิจัยจึงขอสรุปว่าโลกทัศน์ (Worldviews) หมายถึง ความคิดเห็นของผู้ประพันธ์ที่เกี่ยวกับเรื่องเงินในส่วนที่มีความสัมพันธ์กับโลก

สมมติฐานของการวิจัย

ปรากฏโลกทัศน์เรื่องการเงินในนวนิยาย “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ

วัตถุประสงค์ในการวิจัย

เพื่อวิเคราะห์โลกทัศน์เรื่องเงินที่ปรากฏในนวนิยาย เรื่อง “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ

ขอบเขตและวิธีการศึกษา

ขอบเขตของการศึกษาครั้งนี้ คือ นวนิยายเรื่อง “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ ส่วนวิธีการศึกษาเป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) เสนอผลการวิจัยโดยการวิเคราะห์เอกสารกล่าวคือ ผู้วิจัยวิเคราะห์โลกทัศน์เรื่องเงินที่ปรากฏในนวนิยายเรื่อง “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ การศึกษาจึงดำเนินไปตามลำดับดังนี้

1. อ่านนวนิยายเรื่อง “นิทานการเงิน” อย่างละเอียด
2. วิเคราะห์โลกทัศน์ที่ปรากฏในนวนิยาย เรื่อง “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ

นิยามศัพท์ในงานวิจัย

โลกทัศน์ (Worldviews) ในที่นี้ หมายถึง ความคิดเห็นของผู้ประพันธ์ที่เกี่ยวกับเรื่องเงินในส่วนที่มีความสัมพันธ์กับโลก

ผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ “นิทานการเงิน” ของ ยั้งชิน แก้วชัยเจริญกิจ ประกอบด้วย นิทาน 10 เรื่อง ได้แก่ นิทานเรื่องที่ 1 “พระราชากับสัตว์ทั้งหลาย”, นิทานเรื่องที่ 2 “นกนางนวลกับโลมา”, นิทานเรื่องที่ 3 “พระราชากับนกอินทรี”, นิทานเรื่องที่ 4 “สุนัขจิ้งจอกกับไส้เดือน”, นิทานเรื่องที่ 5 “ฉลามจอมละโมบกับความฉลาดของปึกเป่า”, นิทานเรื่องที่ 6 “นกอินทรีกับสินค้าตัวใหม่”, นิทานเรื่องที่ 7 “การเรียนรู้ของนกนางนวลกับความฉลาดของอินทรี”, นิทานเรื่องที่ 8 “เต่าเร็วเท่ามากับปลาไม่ต้องว่ายน้ำ”, นิทานเรื่องที่ 9 “พระราชากับโลกใบนี้” และนิทานเรื่องที่ 10 “ความฉลาดของโลมากับความผาสุกของสัตว์ทะเล” ปรากฏโลกทัศน์ ดังนี้

1. เงินเป็นสิ่งที่มนุษย์กำหนดขึ้นมาเพื่อแลกเปลี่ยนความต้องการในสังคม (จาก นิทานเรื่องที่ 1 “พระราชากับสัตว์ทั้งหลาย”)
2. เงินมีความหมายต่อการใช้ชีวิต ดังนั้นจึงขยายจากสังคมหนึ่งไปสู่อีกสังคมหนึ่งได้ (จาก นิทานเรื่องที่ 2 “นกนางนวลกับโลมา”)
3. เงินส่งผลให้ผู้มีอำนาจอยู่แล้วโดยธรรมชาติ สามารถสะสมเงินเพิ่มมากขึ้นด้วยการแสดงอำนาจ (จาก นิทานเรื่องที่ 3 “พระราชากับนกอินทรี”)
4. เงินหาง่าย ถ้ากำหนดสินค้าที่มีผู้ต้องการจำนวนมากขึ้นมาได้ (จาก นิทานเรื่องที่ 4 “สุนัขจิ้งจอกกับไส้เดือน”)
5. เงินมีอิทธิพลต่อความอยู่รอดของชีวิต ทำให้ชีวิตที่จะต้องอยู่รอด รู้จักแก้ปัญหา และบางครั้งต้องฉลาดแกมโกง (จาก นิทานเรื่องที่ 5 “ฉลามจอมละโมภกับความฉลาดของปักเป้า”)
6. เงินกลายเป็นสินค้าตัวใหม่ ด้วยวิธีการค้าเงิน (จาก นิทานเรื่องที่ 6 “นกอินทรีกับสินค้าตัวใหม่”)
7. เงินต้องมีผู้คิดแก้ปัญหาที่มีความสามารถ และผู้มีความสามารถรวมถึงชีวิตในท้องถิ่นของเขา มักได้รับประโยชน์มาก(จาก นิทานเรื่องที่ 7 “การเรียนรู้อของนกนางนวลกับความฉลาดของอินทรี”)
8. เงินซื้อความสะดวกได้จนทำลายความสามารถตามธรรมชาติของสิ่งมีชีวิต (จาก นิทานเรื่องที่ 8 “เต่าเร็วเท่ามากกับปลาไม่ต้องว่ายน้ำ”)
9. เงินมีอำนาจสามารถยึดครองดินแดนได้โดยไม่ต้องทำสงครามเพื่อแย่งชิงดินแดน (จาก นิทานเรื่องที่ 9 “พระราชากับโลกใบนี้”)
10. เงินเป็นสิ่งที่ต้องดูแลแก้ปัญหาอยู่เสมอโดยต้องมองปัญหาอย่างเป็นวิทยาศาสตร์ (จาก นิทานเรื่องที่ 10 “ความฉลาดของโลมากับความผาสุกของสัตว์ทะเล”)

สรุปและอภิปรายผล

เมื่ออยู่ร่วมกันเป็นสังคม มนุษย์มีความจำเป็นต้องพึ่งพาอาศัยกันมีการแลกเปลี่ยนของที่ต้องการแก่กันและกัน เงินถูกกำหนดขึ้นเพื่อเป็นเครื่องมือแลกเปลี่ยนผลผลิตที่จะนำมาเอื้อต่อการดำเนินชีวิตเพื่อความอยู่รอดและความสุขสบาย โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ว่า อะไรควรแลกเปลี่ยนอะไร หรือควรแลกเปลี่ยนในปริมาณที่เท่าไร เงินจึงเข้ามามีบทบาทอย่างสำคัญ

คาบิรเซห์กัลป์ (วนาลี เศรษฐกุล/ผู้แปล, 2559, น. 71-72) ได้แสดงโลกทัศน์เรื่องเงินไว้อย่างหลากหลาย ในหนังสือเรื่อง “เงินเปลี่ยนโลก” ปฐมบทเขากล่าวว่า “เริ่มแรกเครื่องมือเหล่านี้ช่วยเราในการแลกเปลี่ยนพลังงานสำหรับสิ่งมีชีวิตส่วนใหญ่อาหารคือตัวเร่งของการแลกเปลี่ยนพึ่งพาอาศัยซึ่งกันและกัน เมื่อมนุษย์ผลิตมากกว่าที่จะบริโภคได้ ก็ไม่ต้องเลี้ยงปากเลี้ยงท้องวันต่อวันอีกต่อไป มนุษย์จึงค้าขายแลกเปลี่ยน ...เมื่อสมองเรามีความสามารถคิดในเชิงสัญลักษณ์มนุษย์จึงไม่เพียงแต่แลกเปลี่ยนอาหารแต่ยังแลกเปลี่ยนเครื่องอื่นๆด้วย เช่น ขวานมือ หอก หรืออุปกรณ์การเกษตร...”

แต่ ยังชิน แก้วชัยเจริญกิจ ผู้ประพันธ์ “นิทานการเงิน” พยายามประมวลแนวคิดเรื่องเงินจากการครุ่นคิดและการศึกษาค้นคว้าของเธอ แล้วนำมาเล่าถึงเรื่องการเงินอย่างง่ายในรูปแบบ “นิทาน” ซึ่งเป็นรูปแบบที่อาจกล่าวได้ว่า “เด็กอ่านได้ ผู้ใหญ่อ่านดี” ทั้งนี้เนื้อหาที่น่าสนใจ ผู้อ่านจะได้รับโดยแปรไปตามการตีความของผู้อ่านแต่ละคนซึ่งขึ้นอยู่กับวิสัยทัศน์และคุณวุฒิ

เนื่องจากผู้ประพันธ์ใช้ตัวละครสัตว์เป็นตัวดำเนินเรื่องราว ดังนั้นคุณสมบัติของสัตว์แต่ละชนิด และพฤติกรรมของสัตว์แต่ละตัวจะสื่อความหมายในเชิงสัญลักษณ์ เช่น ฉากที่บักเป่าพองตัวแลกกับสิ่งที่อยากได้(ยังชิน แก้วชัยเจริญกิจ, 2558, น.69) เป็นต้น ฉากนี้ผู้ประพันธ์แสดงให้เห็นว่า ในสังคมที่มีการใช้เงินสิ่งมีชีวิตต้องดิ้นรนทุกวิถีทางเพื่อให้ได้เงินมาดำรงชีวิต เมื่อไม่มีเงินก็ต้องทำทุกอย่างโดยอาศัยความสามารถเท่าที่มีอยู่ หรือ แม้แต่การโกหก เช่น ฉากที่นกเอี้ยงโกหกไส้เดือนว่า สุนัขจิ้งจอกเป็นเจ้าของแตงโมที่เติบโตในที่ดินของไส้เดือน เพราะสุนัขจิ้งจอกได้กินแตงโมและถ่ายเมล็ดแตงโมทิ้งไว้ ด้วยนกเอี้ยงหวังว่าจะมีผลประโยชน์ร่วมกันกับสุนัขจิ้งจอก ซึ่งทั้งหมดนี้ถือได้ว่าเป็นวิธีการแบบตลาดแกมโกง(ยังชิน แก้วชัยเจริญกิจ, 2558, น.57-58)

ผู้ประพันธ์แสดงความเป็นมาเป็นไปของเงินและแนวคิดสำคัญที่เกี่ยวข้องกับการเงิน ซึ่งควรจะเข้าใจเป็นพื้นฐานโดยใช้พฤติกรรมของสัตว์ สำหรับตัวละครที่เป็นมนุษย์ มีผู้เดียว คือ “พระราชา” ซึ่งมี “อำนาจ” ตั้งแต่เริ่มต้นเรื่อง โดยแสดงความรู้ในเรื่องการดับไฟป่าที่ส่งผลทำให้ปวงสัตว์ยอมรับและได้รับการยกย่องให้เป็นผู้นำของสัตว์ทั้งปวง

อาจกล่าวได้ว่า ผู้ประพันธ์เห็นว่าความรู้ที่มีผลต่อการดำเนินชีวิตของบรรดาสัตว์นั้นคืออำนาจ ราชาก็สามารถควบคุมสัตว์ต่างๆ ทั้งบนบกและทะเลให้ดำเนินชีวิตได้อย่างสันติสุข อย่างไรก็ตามเมื่อมีปัญหา พระราชาไม่สามารถทำงานแก้ปัญหาได้โดยลำพังเสมอไป บางครั้งต้องใช้สัตว์อื่นที่มีความสามารถต่างๆ ในวาระต่างๆ กัน เช่น พระราชามีที่ปรึกษาเป็นนกอินทรีซึ่งมีสายตากว้างไกล เพราะบินได้สูงและบินได้ไกล เมื่อนกอินทรีสามารถมองเห็นภาพรวมของภูมิประเทศจึงสามารถแนะนำเส้นทางการค้าที่เป็นประโยชน์ให้แก่พระราชาได้ เป็นต้น

ประการแรกนี้จึงเห็นได้ว่าผู้ประพันธ์อาศัยสัตว์มาแสดงพฤติกรรมเพื่อการตีความเชิงสัญลักษณ์ได้ในหลายระดับตามการรับรู้ของผู้อ่าน ทำนองเดียวกับสัตว์ในนิทานอีสปเริ่มตั้งแต่เพื่อแสดงว่าเงินเป็นสิ่งที่มนุษย์กำหนดขึ้นมาเพื่อแลกเปลี่ยนความต้องการของสิ่งมีชีวิตในสังคมเมื่อกำหนดขึ้นมาแล้วก็มีความหมายต่อการใช้ชีวิตของทุกชีวิต ดังนั้นจึงขยายจากสังคมหนึ่งไปสู่อีกสังคมหนึ่งได้ ทำให้เงินเป็นที่นิยมใช้แลกเปลี่ยนสิ่งของที่ต้องการ

ประเด็นที่น่าสนใจของผู้ประพันธ์ ในด้านกลวิธีคือ การสร้างสังคมการใช้เงินสองระบบระหว่างสังคมสัตว์บกและสัตว์ทะเล นับเป็นกลวิธีที่ทำให้เห็นความแตกต่างของการใช้เงิน ระหว่างสังคมหนึ่งกับอีกสังคมหนึ่งซึ่งมีสิ่งแวดล้อมที่ไม่เหมือนกัน

สิ่งแวดล้อม ตลอดจนอุปนิสัยของสิ่งมีชีวิตในสังคม กำหนดให้มีวิธีการใช้เงินที่แตกต่างกันไป โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ประพันธ์ได้แสดงให้เห็นว่าสัตว์บกมีอิทธิพลเหนือสัตว์ทะเล และสัตว์ใหญ่และดุร้ายมีอิทธิพลเหนือสัตว์เล็กที่อ่อนแอ ในการดำรงชีวิตเมื่อมีเงินเข้ามามีบทบาท ทำให้สัตว์ใหญ่และดุ

ร้ายมีโอกาสดูเงินได้มากกว่า ยิ่งทำให้มีอิทธิพลมากขึ้น มีการข่มขู่คุกคามเพื่อการได้มาซึ่งเงิน และสัตว์เล็กต้องดิ้นรนทำทุกอย่างแลกเงินเพื่อความอยู่รอด

อนึ่งการใช้เงินของสิ่งมีชีวิตที่มีความแตกต่างกันไปในแต่ละสังคม ทำให้เกิดปัญหาแตกต่างกัน จำเป็นต้องมีสิ่งมีชีวิตที่มีปัญญาเข้ามาจัดการแก้ปัญหา ผู้ประพันธ์แสดงให้เห็นว่า ไม่ว่าสังคมจะมีปัญหาเรื่องการเงินอย่างไร ผู้มีปัญญาสามารถแก้ไขได้ ดังนั้นเงินจึงสร้างความสุขและความทุกข์ให้กับสิ่งมีชีวิตที่ใช้เงินไปพร้อมกัน เช่น เมื่อใดไม่มีเงิน ความสุขที่เคยได้จากการใช้เงินแลกซื้อก็จะหมดไปด้วย

อย่างไรก็ตาม ผู้ประพันธ์แสดงว่าเงินนั้นหาง่าย ถ้าหากกำหนดสินค้าที่มีผู้ต้องการจำนวนมาก ขึ้นมาได้ ทว่าการกำหนดสินค้าที่มีผู้ต้องการ กลับไม่ใช่เรื่องง่าย เมื่อมีการแข่งขันกันค้าขาย

นอกจากนี้เมื่อนำเงินมาซื้อของแลกเปลี่ยนสิ่งที่อำนวยความสะดวก นานไปทำให้สิ่งมีชีวิตไม่รู้ตัวเองว่าได้ทำลายความสามารถโดยธรรมชาติไปเสียสิ้น เช่นความสามารถในการหากินโดยธรรมชาตินั้นคือผู้ประพันธ์แสดงโลกทัศน์ว่าเงินทำให้สิ่งมีชีวิตต้องมานะพยายามมากเพื่อแลกกับความสะดวกสบาย แต่ความสะดวกสบายที่ได้มาอาจทำลายภาวะธรรมชาติที่มีอยู่ในตัวไปโดยไม่รู้ตัว เช่น สัตว์ที่เคยล่าสัตว์มาเป็นอาหารกลับไม่รู้วิธีล่าสัตว์ เป็นต้น

แม้จะมีมุมด้านที่เป็นโทษของการใช้เงินปรากฏอยู่ แต่ผู้ประพันธ์ก็แสดงน้ำเสียงเชื่อมั่นในระบบการเงินว่าจะนำมาซึ่งความสุขให้แก่สิ่งมีชีวิตที่รู้จักใช้เงิน การแสดงบทบาทของเงินในสังคมสิ่งมีชีวิตนั้นด้านหลักแล้วนำมาซึ่งความสุข ถ้ารู้จักแก้ปัญหาได้สำเร็จ โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับผู้ที่มีเงินสะสมไว้มากยังสามารถนำเงินมาค้าหากำไรได้อีก ดังเช่นที่มีการสร้างธนาคารเป็นที่ฝากเงิน และนำเงินมาให้สิ่งมีชีวิตที่ไม่มีเงิน สามารถกู้ไปลงทุนหรือใช้จ่ายได้ เพียงแต่ต้องนำเงินนั้นกลับมาคืนในอัตราที่เพิ่มมากขึ้น เงินจึงกลายเป็นสินค้าตัวใหม่ ซึ่งมีวิธีการค้าเงินตามมาอีกในหลายรูปแบบ

การเคลื่อนไหวของเงินจากชีวิตหนึ่งไปยังอีกชีวิตหนึ่ง ถ้าหากเป็นไปในสภาวะคล่องแคล่ว ชีวิตความเป็นอยู่โดยทั่วไปก็ดีขึ้น แต่หากเกิดภาวะฝืดเคืองขึ้นมา ก็เป็นไปดังได้กล่าวแล้วว่าสังคมจำเป็นต้องหาผู้แก้ปัญหาความคิดแก้ไข แต่ทว่าการแก้ปัญหาต้องเป็นไปอย่างเป็นวิทยาศาสตร์เท่านั้น นั่นคือพิจารณาตามสภาพที่ปรากฏเป็นจริง แล้วแต่กรณีไป นอกจากนี้มีเรื่องน่าเป็นห่วง กล่าวคือ ผู้มีปัญหา มักหาผลประโยชน์เข้าตนกับพวกพ้องในท้องถิ่นของตน มากกว่าจะมองเห็นประโยชน์ของคนในที่อื่นที่ไกล

ในท้ายที่สุด ผู้ประพันธ์แสดงโลกทัศน์ว่า ปัจจุบันเงินมีอำนาจมากเสียจนสามารถยึดครองดินแดนได้โดยไม่ต้องทำสงครามเพื่อแย่งชิงดินแดนใดใดเหมือนในอดีต และเป็นการครอบครองดินแดนชนิดที่ผู้ชนะได้ประโยชน์ทันที มิใช่เพียงแค่นี้ได้ชื่อว่าเป็นผู้ครอบครองดินแดนเท่านั้นดังนั้นเงินจึงนำมาทั้งความสุขและความทุกข์

ข้อเสนอแนะ

1. ควรศึกษาวิเคราะห์นวนิยายที่นำเสนอเรื่องการเงินในประเด็นอื่นอีก
2. ควรศึกษาเปรียบเทียบนวนิยายที่นำเสนอเรื่องการเงินเพื่อความเข้าใจเรื่องการเงินอย่างกว้างขวาง

เอกสารอ้างอิง

- ตรีศิลป์ บุญขจร (2560).นวนิยายกับสังคมไทย (/2475-2500).พิมพ์ครั้งที่4.กรุงเทพฯ :โครงการ
เผยแพร่ผลงานวิชาการ คณะอักษรศาสตร์,จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นันทรา วิฑูรต์ศักดิ์.แปล.(2552).บันได 9 ชั้นสู่ความมั่นคงทางการเงิน.กรุงเทพฯ:อมรินทร์.
- ยังชิน แก้วชัยเจริญกิจ.(2558).นิทานการเงิน.กรุงเทพฯ:มติชน.
- วนาลี เศรษฐกุล.(2559).เงินเปลี่ยนโลก.กรุงเทพฯ :โพสท์.
- วิวรรณ ฮาราหิรัญโชติ.(2556).เงินไม่ใช่ทุกอย่าง แต่ทุกอย่างเริ่มต้นที่เงิน.กรุงเทพฯ: อมรินทร์
- ราชบัณฑิตยสภา."โลกทัศน์".เข้าถึงได้จาก royin.go.th.(สืบค้นวันที่ 20/12/2562)
- วัลลภา หัสการณ.(2546).วิถีชีวิตและโลกทัศน์ของชนชั้นกลางคริสเตียน: ศึกษากรณีชุมชน
คริสตจักร ใจสมาน กรุงเทพมหานคร.วิทยานิพนธ์สังคมวิทยามหาบัณฑิต.จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย.