

ชื่อเรื่อง งานสร้างสรรค์ทางดนตรี ชุดเพลงร่ำวง สำหรับวงสตริงคอมโบ
ชื่อผู้วิจัย กัมปนาท เกตุเหมือน
อรรวรรณ บรรจงศิลป์
นพพร ด้านสกุล
สุคนธา ยิ้มแสงหยัด

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้ เป็นการวิจัยเชิงสร้างสรรค์ “ชุดเพลงร่ำวง สำหรับวงสตริงคอมโบ” มีวัตถุประสงค์เพื่อ
เรียบเรียงเสียงประสานตามหลักดุริยางคศาสตร์สากลของ เพลงร่ำวงจำนวน 3 เพลง คือ งามแสงเดือน,
ดวงจันทร์ขวัญฟ้า และดอกไม้ของชาติ สำหรับบรรเลงด้วยวงสตริงคอมโบ โดยการศึกษาหาความรู้ด้าน
การเรียบเรียงเสียงประสานและการสอดทำนองตามแนวคิดการประพันธ์เพลงร่วมสมัย ใช้จังหวะที่ให้ความ
ความรู้สึกแปลกขัดแย้งกันในบางท่อน และใช้คอร์ดที่มีการขยาย

คำสำคัญ

เพลงร่วมสมัย, ชุดเพลงร่ำวง, วงสตริงคอมโบ

TITLE Creative Music Phleng Ramwong Set For The String Combo
AUTHOR Kampanat Gatemuan
Orawan Banjongsil
Nopporn Dansakun
Sukhontha Yimsaengyat

ABSTRACT

This creative research aims to arrange the mentioned 3 pieces (Phleng Ramwong) based on western music theory in order to be performed by string combo. The researcher studied harmony and counterpoint in contemporary music. Use conflicting rhythms in some parts and use extended chords.

Key word

Contemporary music, Phleng Ramwong, String combo