

2020



1

การประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัย ระดับชาติ ครั้งที่ 8 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4

*“งานวิจัย และนวัตกรรมเพื่อการพัฒนาสังคมให้ยั่งยืน”
“Research and Innovation for the Development
of Society toward Sustainability”*

ประชุมวิชาการผ่านระบบออนไลน์ วันที่ 26 เมษายน 2563 เวลา 09.00 – 17.45 น.

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

สารบัญ

	หน้า
การนำเสนอผลงานวิจัย	
กลุ่มสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	
48 การสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว The development of multimedia about Fire Protection related to impending threats. <i>พิชิต กาลจักร, ศชาภรณ์ ทองสาดี และปิยะ วิชาศรี</i>	465
49 การสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องแนะนำมหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี ในระดับปริญญาตรี The development of multimedia about introducing angkokthonburi University in undergraduate curriculum. <i>พิชิต กาลจักร, ศชาภรณ์ ทองสาดี และอรอนงค์ พวงมาลี</i>	474
50 Efficiency Test of Solar Vehicle Towards Australia's Terrain on Stuart Highway 1 Road. <i>Thanet Vilasmongkolchai, Rattapol Phosri, Pinitnai Sittithai and Thichakorn Visansakon</i>	483
ภาคผนวก	
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการเสนอผลงานวิจัย...	493

การสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว

The development of multimedia about Fire Protection related to impending threats.

พิชิต กาลจักร¹, คชาภรณ์ ทองชาติ² และปิยะ วิลาศศรี³

Pichit Galajak¹, Kachaporn Thongsadee² and Piya Wilasri³

^{1,2}สาขาวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศ, คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี 02-8006800-2206

^{1,2}Information Technology Science and Technology, Bangkokthonburi University 02-8006800-2206

³สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน, คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี, มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี 02-8006800-2206

³Multimedia Technology Science and Technology, Bangkokthonburi University 02-8006800-2206

e-mail: galajak@hotmail.com

บทคัดย่อ

การสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบของโมชั่นกราฟิก เกี่ยวกับสาเหตุการเกิดอัคคีภัยใกล้ตัวจึงมีส่วนสำคัญยิ่งในการช่วยลดความสูญเสียต่อชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน ซึ่งเกี่ยวกับสาเหตุการเกิดอัคคีภัยใกล้ตัวและแก้ไขปัญหาอัคคีภัยเป็นความรับผิดชอบของทุกภาคส่วนในสังคมที่ต้องร่วมมือกันทั้งภาครัฐที่มาหน้าที่กำหนดมาตรการระเบียบ ข้อบังคับ กฎหมายเกี่ยวกับความปลอดภัยกำกับ ตรวจสอบดูแลการปฏิบัติของภาคเอกชนและให้การสนับสนุนการป้องกันอัคคีภัย โดยเฉพาะอย่างยิ่งภาคประชาชนที่ควรมีจิตสำนึกและการตระหนักถึงความปลอดภัยในการป้องกันและลดความเสี่ยงจากอัคคีภัย

คำสำคัญ: มัลติมีเดีย, อัคคีภัย

Abstract

Fire and protection the purpose is to create multimedia in the form of motion graphic. With regard to prevention and fire suppression, it is vital to reduce the loss of life and property of the people. Fire prevention and firefighting is the responsibility of all sectors of the society to cooperate with the public sector to come up with measures, rules, regulations, safety laws, directives. Examine the private practice and provide fire support. In particular, the public should be conscious and aware of the safety and prevention of fire risk.

Keywords: Multimedia, Fire

บทนำ

อัคคีภัย หมายถึง ภัยอันตรายอันเกิดจากไฟที่ขาดการควบคุมดูแล ทำให้เกิดการติดต่อกลุกลามไปตามบริเวณ ที่มีเชื้อเพลิงเกิดการลุกไหม้ต่อเนื่อง สภาวะของไฟจะรุนแรงมากขึ้นถ้าการลุกไหม้ที่มีเชื้อเพลิงหนุนเนื่อง หรือมี ไซของเชื้อเพลิงถูกขับออกมาความรุนแรงก็จะมากยิ่งขึ้น สร้างความสูญเสียให้ชีวิตและทรัพย์สิน อัคคีภัยสามารถเผาผลาญทรัพย์สินให้วอดวายในระยะเวลารวดเร็ว ซึ่งสถิติการเกิดอัคคีภัย ข้อมูลจากกรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย ในปี พ.ศ.2532-2548 ในประเทศเกิดเหตุอัคคีภัยจำนวน 40,753 ครั้ง สร้างความเสียหายมากกว่า 19,000 ล้านบาท ซึ่งสาเหตุการเกิดอัคคีภัยส่วนใหญ่ เกิดจากความประมาทในการใช้ไฟฟ้า ส่วนใหญ่สถานที่เกิดเหตุอัคคีภัยบ่อยครั้งคือ ชุมชนแออัด โรงงาน อาคาร อุตสาหกรรมต่างๆ ที่ใช้พลังงานความร้อนที่เอื้อต่อการเกิดอัคคีภัย และช่วงที่มีอัคคีภัยขึ้นบ่อยครั้ง คือ ในฤดู ที่มีอากาศร้อนและแห้งแล้ง โดยเริ่มตั้งแต่เดือนธันวาคม ถึง เดือน พฤษภาคม

เนื่องจากปัจจุบันประเทศไทยประสบปัญหาอุบัติเหตุภัยและสาธารณภัยที่ค่อนข้างจะรุนแรงและหลายรูปแบบไม่ว่าจะเป็นอุบัติเหตุที่เกิดจากธรรมชาติหรือเกิดจากการกระทำของมนุษย์ เช่น อุบัติภัยที่เกิดจากการคมนาคม รถไฟตกราง การขนส่งเคมี และวัตถุมีพิษ ก๊าซระเบิด ไฟไหม้ ดึกถล่ม การระเบิดของโรงงานอุตสาหกรรม เป็นต้น ซึ่งภัยต่าง ๆ เหล่านี้ได้กลายเป็นปัญหาสำคัญที่นับวันจะทวีความรุนแรงและมีแนวโน้มที่จะทวีความรุนแรงเพิ่มขึ้นทุกปี ก่อให้เกิดความสูญเสียทั้งในด้านชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน เศรษฐกิจและสังคม ตลอดจนความมั่นคงของประเทศเป็นอย่างมาก

โครงการขั้นนี้ จึงได้จัดทำขึ้นเพื่อมอบความรู้และความเข้าใจแก่ผู้สนใจในเรื่องของอัคคีภัย ดังนั้น การป้องกันและระงับอัคคีภัย จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งในการช่วยลดความสูญเสียต่อชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน และของประเทศ ซึ่งการป้องกันและการระงับอัคคีภัย เป็นความรับผิดชอบของทุกภาคส่วน ทั้งนี้ในภาครัฐได้มีหน้าที่กำหนดมาตรการ ข้อบังคับ กฎหมายเกี่ยวกับความปลอดภัย โดยมีสายด่วนแจ้งเหตุ ได้แก่ เบอร์ 199 แจ้งเหตุไฟไหม้-ดับเพลิง ฯ เพื่อเตรียมพร้อมสำหรับกรณีฉุกเฉินไว้ให้บริการ

ประโยชน์ของงานวิจัย

1. ได้รับความรู้เกี่ยวกับอัคคีภัยต่างๆ
2. ได้รับความรู้เกี่ยวกับสาเหตุของการเกิดอัคคีภัยที่ใกล้ตัวเรา
3. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการป้องกันอัคคีภัย
4. ได้รับความรู้เกี่ยวกับการสูญเสียสิ่งต่างๆ จากอัคคีภัยที่เกิดขึ้น

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อสร้างสื่อมัลติมีเดียในรูปแบบของโมชันกราฟิก เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว
2. เพื่อหาประสิทธิภาพสื่อเทคโนโลยีมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว

ขอบเขตการวิจัย

1. ด้านเนื้อหา การสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว ให้สามารถใช้งานได้ง่ายและมีประสิทธิภาพ
2. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาผู้ที่สนใจเข้าใช้ทุกคน
3. ชิ้นงาน มัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการผลิตสื่อมัลติมีเดีย

1. Adobe Illustrator CC 2015 : สำหรับการสร้างและออกแบบรูปภาพ
2. Adobe After Effects CC 2015: สำหรับการสร้างและออกแบบวิดีโอ

วิธีดำเนินการวิจัย

การสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยและการป้องกัน ในรูปแบบของแอนิเมชัน 2D สร้างขึ้นด้วยโปรแกรม Adobe After Effects CS6 จะประกอบไปด้วย การใช้โปรแกรม Adobe Illustrator CS6 และโปรแกรม Adobe Photoshop CS6 ในการสร้างและออกแบบตัวการ์ตูนที่ใช้ในการดำเนินเรื่องราวรวมทั้งใช้ออกแบบฉากต่าง ๆ ประกอบกับการดำเนินเรื่อง ใช้โปรแกรม Adobe Premiere Pro Cs6 สำหรับตัดต่อเสียงและวิดีโอ ทำออกกำลังกาย โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1. เนื้อเรื่อง

สื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยและการป้องกัน จะอธิบายถึงเรื่องสาเหตุที่ทำให้เกิดไฟไหม้ เกิดจากหลาย ๆ สาเหตุ ส่วนใหญ่จะเกิดจากการประมาทการมองข้ามสิ่งเล็กๆ น้อยๆ ประมาทการใช้เครื่องใช้ไฟฟ้าการใช้เชื้อเพลิง น้ำมันและแก๊ส หรือโดยเหตุจากธรรมชาติ

2. เขียนโครงขยาย

ไฟเป็นพลังงานชนิดหนึ่งซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อมนุษย์อย่างมหาศาล ซึ่งไฟเป็นต้นกำเนิดของพลังงานต่าง ๆ ที่มนุษย์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน หลายครั้งที่เราต้องประสบกับเหตุการณ์อันน่าเศร้าใจ ที่เกิดขึ้นในอาคารสาธารณะต่าง ๆ เหล่านี้ อาคารสาธารณะ คือ อาคารที่มีคนเป็นจำนวนมากเข้าไปใช้ในแต่ละวัน ดังนั้นความปลอดภัยและความมั่นคงแข็งแรงของอาคาร จึงเป็นเรื่องที่มีความสำคัญมากที่สุด ดังนั้นจุดประสงค์หลักในเรื่องการป้องกันอัคคีภัย ไม่เพียงแต่จะเน้นในด้านของการดับไฟ แต่ยังมีเรื่องของเส้นทางเพื่อใช้ในการอพยพและองกันไม่ให้ควันและไฟลุกลามหรือแพร่กระจาย สิ่งที่เราควรรู้เกี่ยวกับการเกิดอัคคีภัยในอาคารสิ่งสำคัญที่เราทุกคนควรรู้คือ เรื่องของการหนีไฟและการระงับอัคคีภัยในอาคารสูง ซึ่งเป็นเรื่องสำคัญที่เราต้องเอาใจใส่และเตรียมพร้อมเป็นพิเศษ ระบบป้องกันและระงับอัคคีภัยในอาคารสาธารณะโดยเฉพาะอาคารสูง

3. เขียนบรรยาย

การเกิดอัคคีภัยเกิดจากการที่ขาดการควบคุมดูแล ทำให้เกิดการติดต่อกุหลามไปตามบริเวณที่มีเชื้อเพลิงเกิดการลุกไหม้ต่อเนื่อง สร้างความสูญเสียให้ทรัพย์สินและชีวิต ผลที่เกิดขึ้นจากอัคคีภัยโดยตรงที่ทำให้เกิดการบาดเจ็บและสูญเสียชีวิตอันเนื่องมาจากความร้อน เกิดความเสียหายแก่อาคารสถานที่ และเครื่องจักรอุปกรณ์ต่าง ๆ โดยตรง เมื่อไฟไหม้ จะทำให้โรงงานอุตสาหกรรมเกิดความเสียหาย เครื่องจักรถูกทำลายต้องเสียค่าใช้จ่ายในการสร้างขึ้นใหม่หรือจัดหาเครื่องจักรใหม่มาทดแทนของเก่า

1. ไฟไหม้จะมีความมืดปกคลุม ไม่สามารถมองเห็นอะไรได้ ความมืดนั้นอาจเนื่องจากอยู่ภายในอาคารแล้วกระแสไฟฟ้าถูกตัด หมอกควันหนาแน่น หรือเป็นเวลากลางคืน

วิธีแก้ไข

ติดตั้งอุปกรณ์ไฟส่องสว่างฉุกเฉิน (Emergency Light) ซึ่งทำงานได้ด้วยแบตเตอรี่ทันที ที่กระแสไฟฟ้าถูกตัด ติดตั้งเครื่องกำเนิดไฟฟ้าสำรอง เมื่อกระแสไฟฟ้าถูกตัด เตรียมไฟฉายที่มีกำลังส่องสว่างสูงไว้ให้มีจำนวนเพียงพอในจุดที่สามารถนำมาใช้ได้สะดวก

2. ไฟไหม้จะมีแก๊สพิษและควันไฟ ผู้เสียชีวิตและบาดเจ็บในเหตุเพลิงไหม้ประมาณ ร้อยละ 90 เป็นผลจากควันไฟ ซึ่งมีทั้งก๊าซพิษ และทำให้ขากออกซิเจน

วิธีแก้ไข

จัดเตรียม หน้ากากหนีไฟฉุกเฉิน (Emergency smoke mask) ใช้ถุงพลาสติกใส ขนาดใหญ่ ตักอากาศแล้วคลุมศีรษะหนีฝาคัน (ห้ามฝ่าไฟ) คีบ คลานต่ำอากาศที่พอหายใจได้ยังมีอยู่ใกล้พื้น สูงไม่เกิน 1 ฟุต แต่ไม่สามารถทำได้เมื่ออยู่ชั้นที่สูงกว่าแหล่งกำเนิดควัน

3. ไฟไหม้จะมีความร้อนสูงมาก หากหายใจเอาอากาศที่มีความร้อน 150 องศาเซลเซียสเข้าไป ท่านจะเสียชีวิตทันที ในขณะที่เมื่อเกิดเพลิงไหม้แล้วประมาณ 4 นาที อุณหภูมิจะสูงขึ้นกว่า 400 องศาเซลเซียส

วิธีแก้ไข

ถ้าทราบตำแหน่งต้นเพลิงและสามารถระงับเพลิงได้ ควรระงับเหตุเพลิงไหม้ ด้วยความรวดเร็ว ไม่ควรเกิน 4 นาทีหลังจากเกิดเปลวไฟควรหนีจากจุดเกิดเหตุให้เร็วที่สุด ไปยังจุด รวบรวมพล (Assembly area)

4. ไฟไหม้ลุกลามรวดเร็วมาก เมื่อเกิดเปลวไฟขึ้นมาแล้ว ท่านจะเวลาเหลือในการเอาชีวิตรอดน้อยมาก

4. เขียนบทบาท

สาเหตุหลักของการเกิดอัคคีภัยในสถานประกอบการ

ภาพที่ 1 ภาพสาเหตุของการเกิดอัคคีภัย

ดนตรีประกอบ : <https://www.youtube.com/watch?v=AOeY-nDp7hI>
เสียงบรรยาย : สาเหตุหลักของการเกิดอัคคีภัย
Sound Effect : -



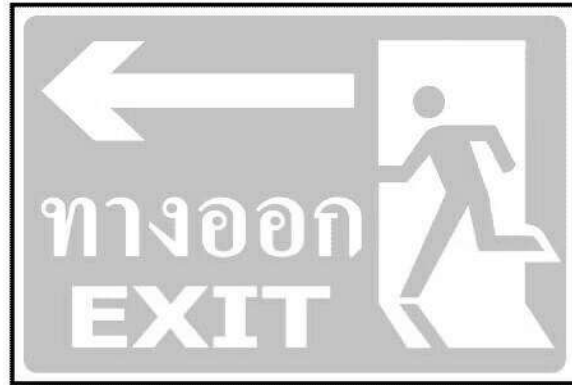
ภาพที่ 2 ภาพอุปกรณ์ไฟฟ้าขั้วต่อหลวม

ฉาก : 2
ดนตรีประกอบ : <https://www.youtube.com/watch?v=AOeY-nDp7hI>
เสียงบรรยาย : อุปกรณ์ไฟฟ้าไม่ได้มาตรฐานอาจเกิดประกายไฟ
Sound Effect : -



ภาพที่ 3 ภาพการจุดบู่ การจุดไฟ

ฉาก : 3
ดนตรีประกอบ : <https://www.youtube.com/watch?v=AOeY-nDp7hI>
เสียงบรรยาย : การจุดบู่หรือการจุดไฟและกั๊กกับบู่
Sound Effect : -



ภาพที่ 4 ภาพทางหนีไฟ

ฉาก	: 10
ดนตรีประกอบ	: https://www.youtube.com/watch?v=AOeY-nDp7hl
เสียงบรรยาย	: ป้ายสัญลักษณ์ทางหนีไฟ
Sound Effect	: -



ภาพที่ 5 ภาพพนักงานดับเพลิง

ฉาก	: 16
ดนตรีประกอบ	: https://www.youtube.com/watch?v=AOeY-nDp7hl
เสียงบรรยาย	: พนักงานดับเพลิง
Sound Effect	: -



ภาพที่ 6 ภาพการใช้ถังดับเพลิง

ฉาก	: 17
ดนตรีประกอบ	: https://www.youtube.com/watch?v=AOeY-nDp7hl
เสียงบรรยาย	: การใช้ถังดับเพลิงดับไฟ
Sound Effect	: -



ภาพที่ 7 ภาพไฟไหม้บ้าน

ฉาก	: 19
ดนตรีประกอบ	: https://www.youtube.com/watch?v=AOeY-nDp7hl
เสียงบรรยาย	: ไฟไหม้บ้านรุกรามไปทั่ว
Sound Effect	: -

ผลการวิจัย

ประเมินความพึงพอใจการสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว แก่นักศึกษาผู้สนใจเข้าร่วมการประเมินผลงานจำนวน 80 คน โดยในแบบสอบถามนี้จะประกอบไปด้วย 2 ด้าน ได้แก่ 1) ด้านการออกแบบ 2.) ด้านเนื้อหา เพื่อสำรวจความพึงพอใจของที่มีต่อการสร้างสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว แบ่งเกณฑ์ ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มาก

ระดับ 3 หมายถึง ปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง น้อย

ระดับ 1 หมายถึง น้อยที่สุด

การอภิปรายผล

จากการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ ที่มีต่อสื่อมัลติมีเดีย เรื่องอัคคีภัยใกล้ตัว โดยมี**ด้านการออกแบบ** นักศึกษาผู้สนใจในการประเมินแบบสำรวจความพึงพอใจ ในระดับมากที่สุดคือข้อ 1 ความสวยงามและน่าสนใจ คิดเป็น ร้อยละ 87.50 รองลงมาคือข้อ 5 ความสวยงามและน่าสนใจ คิดเป็นร้อยละ 85.00 และรองลงมาคือข้อ 2 การจัดวางองค์ประกอบที่เหมาะสม คิดเป็นร้อยละร้อยละ 82.50 และทาง**ด้านเนื้อหา** นักศึกษาผู้สนใจในการประเมินแบบสำรวจความพึงพอใจ ในระดับมากที่สุดคือข้อ 9 ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอเนื้อหา คิดเป็นร้อยละ 81.25 รองลงมาคือข้อ 6 เนื้อหาถูกต้องและเหมาะสม คิดเป็นร้อยละ 73.75 และรองลงมาคือข้อ 8 ผ่านการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ เพื่อสรุปความ คิดเป็นร้อยละ 71.25

ข้อเสนอแนะ

งานวิจัยครั้งต่อไปควรมีการพัฒนาจัดทำในรูปแบบ 3 มิติ เพื่อก่อให้เกิดความสมจริงของภาพ และน่าสนใจมากยิ่งขึ้น เพื่อให้ผู้คนได้ตระหนักถึงการเกิดอัคคีภัยซึ่งอยู่ใกล้ตัว และควรเพิ่มเติมส่วนเทคโนโลยี VR จะทำให้น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

เอกสารอ้างอิง

- ฉันทชาย สิทธิพันธุ์, 2560 **อัคคีภัย**. ออนไลน์. สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต, <https://maewnoynoy.wordpress.com/> เข้าถึงเมื่อวันที่ 30 มิถุนายน 2562
- เดวิด เลวี , 2560 **กรมการป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย**. ออนไลน์. สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต, <http://www.disaster.go.th> เข้าถึงเมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562
- นิพนธ์ คุณารักษ์ , 2559 **การผลิตภาพยนตร์แอนิเมชัน 2 มิติ**. ออนไลน์. สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต, <http://home.kku.ac.th/faa/New/Animation.htm> เข้าถึงเมื่อวันที่ 7 มิถุนายน 2560

บุปผา ศิริรัศมี , 2550 การป้องกันอัคคีภัย. ออนไลน์. สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต, <https://www.cctvbangkok.com> เข้าถึงเมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2562

ยุรนันท์ อิ่มสมบัติ, 2550 ความรู้เรื่องอัคคีภัย. ออนไลน์. สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต, <http://www.firefara.org> เข้าถึงเมื่อ 12 มิถุนายน 2562

ศิริประภา เขียวชาญ , 2554 คำแนะนำเกี่ยวกับอัคคีภัย. ออนไลน์. สืบค้นจากอินเทอร์เน็ต,

17. ดร.นุชนาฏ บัวศรี	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	อนุกรรมการ
18. ดร.ปิยะนันท์ พนากานต์	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	อนุกรรมการ
19. ดร.บุญธิดา ชุนงาม	มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรเวศน์	อนุกรรมการ
20. ดร.สันติ พัฒนะวิชัย	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี	อนุกรรมการ
21. ดร.จิรพัฒน์ ธัญพงษ์ภัทร	เลขานุการวิชาการอุตสาหกรรมดิจิทัล	อนุกรรมการ
22. ดร.นุชนาพร พิจารณ์	มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี	อนุกรรมการ
23. ดร.วิวัฒน์ จึงชนศิริกุล	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	อนุกรรมการ
24. ดร.ณัฐ ธีระพงษ์	มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขต พระราชวังสนามจันทร์	อนุกรรมการ

4.1.3 คณะอนุกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน กลุ่มวิทยาศาสตร์สุขภาพ

ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

1. ศาสตราจารย์ พล.ต.ทพ.รังษิต บุญคุ้ม	คณบดีคณะสาธารณสุข	ประธาน
2. รองศาสตราจารย์ ดร.สุลี ทองวิเชียร	อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์	รองประธาน
3. รองศาสตราจารย์.ทพ.ทองนารถ คำใจ	คณบดีคณะทันตแพทยศาสตร์	อนุกรรมการ
4. รองศาสตราจารย์ เชาวยุทธ พรพิมลเทพ	อาจารย์ประจำคณะสาธารณสุขศาสตร์	อนุกรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทพ.ดร.ยสนันท์ จันทรวิน	อาจารย์ประจำคณะทันตแพทยศาสตร์	อนุกรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เรวดีทรรศน์ รอบคอบ	อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์	อนุกรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จำลอง ชูโต	อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์	อนุกรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุดมศักดิ์ คงเมือง	อาจารย์ประจำคณะสาธารณสุขศาสตร์	อนุกรรมการ
9. ดร.สุวิมล จอดพิมาย	คณบดีคณะพยาบาลศาสตร์	อนุกรรมการ
10. ดร.ประกิต หงส์แสนยาธรรม	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การกีฬา	อนุกรรมการ
11. ดร.ธวัชชัย กาญจนะทวีกุล	อาจารย์ประจำวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี การกีฬา	อนุกรรมการ
12. ดร.ครรชิต สุกุลแก้ว	อาจารย์ประจำคณะสาธารณสุขศาสตร์	อนุกรรมการ
13. ร้อยตำรวจโทหญิง ดร.เจือจันทร์ วัฒนกิจเจริญ	อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์	อนุกรรมการ
14. ดร.อาภากรณัฏ เป็รียานิม	อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์	อนุกรรมการ
15. ดร.สุวิมล แสนเวียงจันทร์	อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์	อนุกรรมการ
16. ดร.สุครัก จิตต์หทัยรัตน์	อาจารย์ประจำคณะพยาบาลศาสตร์	อนุกรรมการ
17. ดร.ธิตยา มีชัย	อาจารย์ประจำคณะสาธารณสุขศาสตร์	อนุกรรมการ
18. ดร.อาทิตยา ญาติสมบุรณ์	อาจารย์ประจำคณะแพทยศาสตร์	อนุกรรมการ