



การประชุมวิชาการระดับชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม | ครั้งที่

ครั้งที่

11

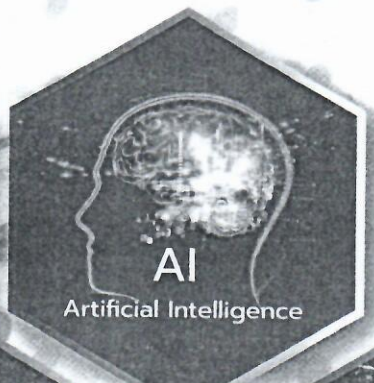
11 - 12 กรกฎาคม 2562

The 11th NPRU NATIONAL ACADEMIC CONFERENCE



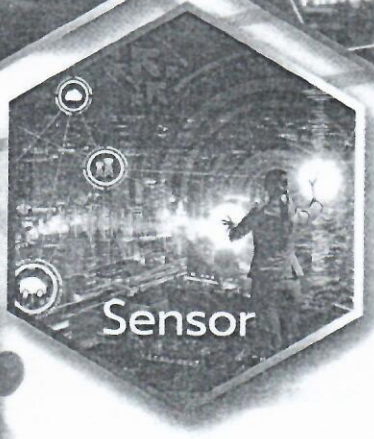
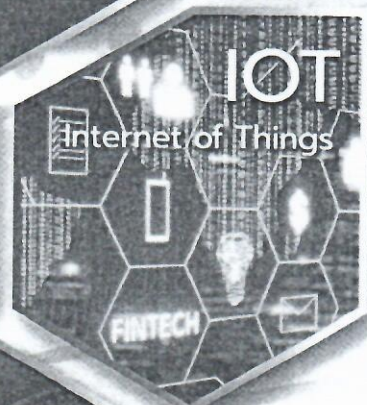
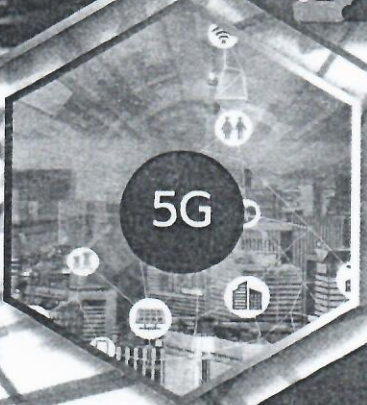
วิจัยสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมไทย สู่ Disruptive Society

"Research builds Innovation for the Local and Thailand Development toward Disruptive Society"



NPRU 5.0

Nakhon pathom rajabhat university



0-7077

เอกสารประกอบการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 11

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

“วิจัยสร้างนวัตกรรม เพื่อพัฒนาท้องถิ่นและสังคมไทย

สู่ Disruptive Society”

Proceedings of the 11th NPRU National Academic Conference
“Research builds Innovation for the Local and Thailand Development
toward Disruptive Society”



โดยความร่วมมือระหว่าง
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

และ

เครือข่ายสหวิทยาการแห่งราชบัณฑิตยสภา ในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
มหาวิทยาลัยมกุฏราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี มหาวิทยาลัยคริสเตียน วิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี จักรีรัช
โรงพยาบาลนครปฐม และโรงพยาบาลราชบุรี

11 – 12 กรกฎาคม 2562

11 – 12 July 2019

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม | จังหวัดนครปฐม | ประเทศไทย
Nakhon Pathom Rajabhat University | Nakhon Pathom | Thailand

14.30-14.45 น.	HUM 5	แก๊งฝิ่นน้อยในเกาหลี โดย อุมภาพร สิทธิบุรณญา กมลวรรณ เกิดโกล กฤษณา อุ่นเรือน เขมิกา ตุ่มฉิม จินดารัตน์ จำปาเทศ นาลยา แก้วศรีงาม และธิดาวรรณ ทับแพ
14.45-15.00 น.	HUM 6	การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ4R สำหรับ นักศึกษาชั้นปีที่ 2 สาขาการท่องเที่ยวและการโรงแรม โดย จิตราพร งามเนตร
15.00-15.15 น.	HUM 7	การศึกษากลวิธีการพูดเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพของนักศึกษา ชั้นปีที่ 4 สาขาวิชาภาษาอังกฤษธุรกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม โดย ดวงจิตร์ สุขภาพสุข และกมลวรรณ ยืนยง
15.15-15.30 น.	HUM 8	มาตรการทางกฎหมายเพื่อคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่นในการให้ความคุ้มครอง ลิขสิทธิ์ ศึกษากรณีเพลงพื้นบ้านล้านนา โดย นภลัย จิตรบุรุษ
15.30-15.45 น.	HUM 9	ภัยจากการส่งข้อมูลข่าวสารผ่านเทคโนโลยีโดยบุคคลในครอบครัว โดย สนธยา ใจมกัณ
15.45-16.00 น.	HUM 10	ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองนักท่องเที่ยวที่ใช้บริการห้องพักรายวัน โดย สุภาพร แก้วตา
16.00-16.15 น.	HUM 11	กฎหมายกับการแก้ไขปัญหาการทารุณกรรมสัตว์ โดย พงษ์บวร ประสุตร์แสงจันทร์ สุธาทิพย์ ขวัญใจกลางดง นพมาศ เกตุรักษา ศิริลักษณ์ ยิ่งยีน รัตนพร สว่างแสง กัลย์สุดา สงสถิต ศิรินาถ ทองปาน จิราภรณ์ ธรรมนุส และณรงค์ฤทธิ์ ชั้นคำ

เวลา ห้อง 222 ชั้น 2 อาคารเรียน A2

13.30-13.45 น.	HUM 12	A Study of Aristotle's Rhetorical Appeals on the Ted Talks Speeches By Chompunoot Thung-ngoen and On-Usa Phimsawat
13.45-14.00 น.	HUM 13	การเปรียบเทียบประสิทธิภาพของบรรจุภัณฑ์ที่มีผลต่อการควบคุมสภาพแวดล้อม ภายใน โดย วรณวิษา วรภาพ นวลลักษณ์ วิสสันตชาติ และจิราภรณ์ อรัญยะนาค
14.00-14.15 น.	HUM 14	ตัวละครสำคัญในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง "บุพเพสันนิวาส" ของ "รอมแพง": การพินิจเชิงจิตวิทยา โดย วิภาพ คัญทิพ
14.15-14.30 น.	HUM 15	กลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษของนักศึกษาศาสาวิชาภาษาอังกฤษ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย โดย ปวีณา ดวงวงษา กอบกาญจน์ กัปตพล และศรีจิตรา นวรัตน์ภรณ์
14.30-14.45 น.	HUM 16	การประยุกต์ใช้แนวคิดจิตตปัญญาศึกษาร่วมกับการนิเทศแบบพัฒนาการ ในการนิเทศการปฏิบัติการสอนของนักศึกษาครู โดย วิริยา วิริยารัมภะ
14.45-15.00 น.	HUM 17	เบญจศิลป์กับปัญหาชีวิตในคอลัมน์ธรรมะเดลี นิตยสารซีเคิร์ต โดย กมลวรรณ ลิมเจษฎาพงษ์ พรพันธุ์ เขมคุณาศัย และจริญญา ธรรมโชโย
15.00-15.15 น.	HUM 18	ศึกษาศิลปะลายรดน้ำลงรักปิดทองเพื่อออกแบบโกศบรรจุอัฐิ โดย บวรนันท์ จิตตพงศ์ ธเนศ ภิรมย์การ และสมชาย เขะวิเศษ
15.15-15.30 น.	HUM 19	การศึกษาโบราณสถานเมืองโบราณคูบัวของจังหวัดราชบุรี โดย ธิตีพงศ์ มีทอง
15.30-15.45 น.	HUM 20	พัฒนาการของเมืองราชบุรีในสมัยประวัติศาสตร์ยุครัตนโกสินทร์ พ.ศ. 2325 - ปัจจุบัน โดย ธิตีพงศ์ มีทอง

ตัวละครสำคัญในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง “บุพเพสันนิวาส” ของ รอมแพง:

การพินิจเชิงจิตวิทยา

A Psychological Analysis of Main Characters in the Historical Novel

“Buppesanniwas” by Romphaeng

วิภาพ คัญทัพ

มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี
parasawattee@gmail.com

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่องการพินิจตัวละครสำคัญในนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ เรื่อง บุพเพสันนิวาส ของรอมแพงนี้ มีจุดมุ่งหมายเพื่อทำความเข้าใจตัวละครสำคัญในเชิงจิตวิทยา โดยใช้ความรู้เรื่องแรงจูงใจมาเป็นกรอบในการพินิจ ผลการวิจัยพบว่า 1) ตัวละครสำคัญ 3 ตัว ได้แก่ เกศสุรางค์ การะเกด และ หมื่นสุนทรเทวา มีแรงจูงใจในการดำเนินชีวิตต่างกันดังนี้ คือ เกศสุรางค์และหมื่นสุนทรเทวามีแรงจูงใจใฝ่สัมฤทธิ์ แต่การะเกดมีแรงจูงใจใฝ่สัมพันธ์ แรงจูงใจในการดำเนินชีวิตหรือแรงขับที่แตกต่างกันกับตัวละครสำคัญได้รับผลตอบแทนในชีวิตแตกต่างกันไป โดยเฉพาะผู้มีแรงจูงใจใฝ่สัมพันธ์แบบผิดที่ผิดทางอย่างการะเกดจะพบกับความตายในวัยอันไม่สมควร 2) ลักษณะทางจิตวิทยาที่ปรากฏในตัวละครสำคัญ ทำให้ตัวละครสำคัญทุกตัวมีมิติที่ซับซ้อน และชวนติดตามว่าเรื่องราวเกี่ยวกับตัวละครสำคัญทั้งหมดนี้ จะเป็นอย่างไรต่อไป 3) ในฐานะนวนิยายอิงประวัติศาสตร์ ผู้ประพันธ์นำเสนอแนวคิด 5 ประการผ่านบทบาทของตัวละครสำคัญทั้งสามตัว กล่าวคือ ประวัติศาสตร์และความรักชาติ บุพเพสันนิวาส ภาษาพูดต่างสมัย ค่านิยมต่างสมัย และความเชื่อทางไสยศาสตร์

คำสำคัญ: แรงจูงใจ ตัวละครสำคัญ นวนิยายอิงประวัติศาสตร์

Abstract

The purpose of the research entitled “A Psychological Analysis of Main Characters in the Historical Novel “Buppasanivas” by Romphang is to understand the main characters of the novel in psychological manners. The knowledge of motivation was applied as a framework of analysis in this research. The result of the research can be summarized as follows. 1) Three main characters: namely; Ketsurang, Karaked and Muen Sunthorntheva had different impetus in leading their lives. Ketsurang and Muen Sunthorntheva possessed motivation for achievement whereas Karaked possessed motivation for relations. The different motivation or driving forces in these main characters brought about different outcomes in their lives. It is noted that Karaked who possessed inappropriate motivation for unsuitable relations eventually faced untimely death. 2) Psychological traits that emerge from three main characters render the multidimensional facets of the characters, which make them much more interesting and thus solicit the readers to follow their lives. 3) As a historical novel, the novelist presents 5 concepts through these three main characters: ideas: history and grand patriotism, predestined coexistence, juxtaposition between the past and contemporary colloquial, different values in different periods and beliefs in superstition.

Keywords: motivation, main characters, historical novel