

ชื่อเรื่อง ปัญหาและการแก้ไขการจัดตั้งวงดนตรี บิ๊กแบนด์ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

ชื่อผู้วิจัย นิวัฒน์ วรรณธรรม และสุคนธา ยิ้มแสงหยัด

คณะ คณะดุริยางคศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์

ปี พ.ศ. 2562

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปัญหาและแนวทางการแก้ไขในการจัดตั้งวงดนตรีบิ๊กแบนด์ ของคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี โดยใช้ระเบียบการวิจัยเชิงคุณภาพแบ่งเป็นด้านนักดนตรี อาจารย์ผู้ควบคุมวงและด้านสื่อวัสดุอุปกรณ์และสถานที่ โดยสัมภาษณ์ อาจารย์ผู้ควบคุมและรับผิดชอบวงดนตรี 3 คน ตัวแทนจากนักดนตรี 6 คน และผู้เชี่ยวชาญมีประสบการณ์ด้านวงดนตรี จำนวน 3 คน ผลการวิจัยพบว่า

ปัญหาด้านนักดนตรี ขาดประสบการณ์ ทักษะ ความรู้ความสามารถ ความเข้าใจในลักษณะบทเพลง ระเบียบวินัยใน และความมุ่งมั่น ในการพัฒนาตนเอง รวมทั้งขาดความเป็นหนึ่งในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรีที่เป็นรูปธรรม ด้านอาจารย์ผู้ควบคุมวงดนตรี พบว่า อาจารย์ทุกคนมี ภาระหน้าที่รับผิดชอบการสอน และงานพิเศษอื่น ๆ มาก การฝึกซ้อมวงดนตรีเป็นเพื่อการแสดงเฉพาะงาน ส่งผลให้ขาดความต่อเนื่องในการพัฒนาวงอย่างเป็นทางการ ด้านสื่อวัสดุอุปกรณ์และสถานที่ฝึกซ้อม พบว่า ยังขาดสื่อการเรียนการสอน คู่มือ และแบบฝึกปฏิบัติสำหรับวงดนตรี สถานที่ฝึกซ้อมยังไม่เพียงพอ

แนวทางการแก้ไขปัญหา ด้านนักดนตรี ควรได้มีการฝึกปฏิบัติดนตรีทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติอย่างจริงจังและต่อเนื่อง ฝึกความมีวินัยและความรับผิดชอบในหน้าที่ เข้าร่วมอบรม ศึกษาดูงาน และเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีให้ รวมทั้งการสร้างแรงบันดาลใจและความเชื่อมั่นในคุณค่าของดนตรี ด้านอาจารย์ผู้ควบคุม ควรกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบให้ชัดเจนและเหมาะสม มีการ วางแผนในการพัฒนาวงดนตรีอย่างเป็นทางการ สร้างขวัญ กำลังใจและความเชื่อมั่นให้กับทีมงานและสมาชิก รวมทั้งประสานงานและบูรณาการงานดนตรีกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ด้านสื่อวัสดุอุปกรณ์และสถานที่ในการฝึกซ้อม ควรจัดหาเอกสาร ตำรา คู่มือ สื่อและวัสดุอุปกรณ์ ให้เพียงพอและเหมาะสม จัดสถานที่ฝึกซ้อมให้พร้อมใช้งานอยู่เสมอ

คำสำคัญ : ปัญหา, การแก้ปัญหา, บิ๊กแบนด์

Title Problems and corrections in organized the Big Band in
Faculty of Music Bangkok Thonburi University.

Author name Niwat Vannatham and Sukhontha Yimsangyad

Faculty Faculty of Music Bangkok Thonburi University.

Year 2019

Abstract

The purpose of this paper is to study the problems and corrections in Organized the Big Band, Faculty of Music Bangkok Thonburi University, using the qualitative research methodology, studying musicians Instructor, conductor and media, materials, and practice facilities. To interview with 3 band supervisors and musicians, 6 musicians, and 3 music band experts. The research found that.

The problems: Musicians, lack of experience, skills and knowledge. Understanding of music characteristics - lack of discipline and determination self-development including the lack of being one of the creations. Conductors, they have a lot of responsibility for teaching and other special tasks, band rehearsals are for specific performances, resulting in a lack of continuity in band development. Media, materials and practice facilities, lack of teaching materials Guides and practice manuals for music bands. The rehearsal location is not ready.

Corrections: Musicians, should have music training both theory and practice seriously and continuously, practice discipline and responsibility, increase training, study trips, participate in musical activities, including strengthening Inspiration and confidence in the value of music. Conductors, responsibilities should be defined clearly and appropriately, with a concrete band development plan, encouraging morale and confidence for the team and members, as well as coordination and integration with the unit, related work. Media, materials, and training facilities, documents, textbooks, manuals, media, and materials should be provided sufficiently and appropriately, with preparation for the training facilities ready.

Keywords: problems, corrections, Big Band